

GLISE



DESEMPEÑO IMPACTANTE

RANGE ROVER
SPORT





MUSEO
Soumaya
FUNDACIÓN *Carlos Slim*

Conoce las versiones contemporáneas en mármol escala 1:1 de La Piedad y el David

Plaza Carso Lunes a domingo
Entrada gratuita

@ElMuseoSoumaya

élégante
by F.P.JOURNE



Una joya de innovación que ofrece
más de 8 años de reserva de marcha.

CDMX +1 786 400 7479 **Los Ángeles** +1 310 294 8585 **Miami** +1 305 993 4747

Ginebra París Tokio Nueva York Hong Kong Beirut Kiev Dubai

fpjourne.com



DIOR



MONTBLANC

INSPIRE WRITING
montblanc.com



Mexico City



ASTON MARTIN MÉXICO

Goldsmith 53 Polanco, Del. Miguel Hidalgo
11560, CDMX

Tel: (55) 5280-2452

www.astonmartin-mexico.com

© astonmartinmx

DBX 707

ROGER DUBUIS

NO RULES, OUR GAME



EXCALIBUR
Monobalancier





BOTTEGA VENETA



Y

YVES SAINT LAURENT

EL ORIGINAL EAU DE PARFUM
Y EL NUEVO EAU DE PARFUM INTENSE



ÚNICO EN SU ESPECIE

JAGUAR
F-PACE



GIVENCHY

SKIN PERFECTO

ENERGÍA POTENCIADA
PARA UNA PIEL RADIANTE



NUEVO

CARTA EDITORIAL

Arecáceas es el nombre de una familia de plantas mejor conocidas como palmeras; las hay de diferentes tipos, quizá las más populares sean las que se encuentran en las playas. Es muy fácil dar por sentado que las encontraremos en medio de la arena aún después de haber pasado un huracán, ya que gracias a su extraordinaria capacidad de “doblar-se” o, mejor dicho, fluir al compás del viento, siguen acompañándonos. Esa misma capacidad, denominada resiliencia en el mundo de la psicología, es la que mantiene a Glise en tus manos el día de hoy. Una publicación impresa única en su tipo, comenzando por su formato estilo record size, pasando por la impecable calidad de material y con un contenido selecto que combina arte, arquitectura y el amplio mundo de lujo exquisitamente curado; atributos que se ven reflejados en cada nuevo número ya que es elaborada con mucho esmero y una pasión incommensurable. Desde hace casi una década Glise es una revista de extrema calidad que sigue creyendo en el mundo editorial y en los lectores que gustan tener una experiencia sensorial; y, así como las palmeras se empecinan a no morir ante los fuertes vientos, de dicha forma, aún contra todo pronóstico, nosotros tampoco nos resistimos a desaparecer.

Germán Fernández
Publisher

F.P.JOURNE
Invenit et Fecit
“Lo inventé y lo hice”



Ref. TV - Tourbillon Souverain
Tourbillon vertical con remonte de fuerza constante y segundero muerto.
Movimiento de cuerda manual en Oro rosa de 18 quilates, hecho en Ginebra

CDMX +1 786 400 7479 Los Ángeles +1 310 294 8585 Miami +1 305 993 4747
Ginebra París Tokio Nueva York Hong Kong Beirut Kiev Dubai
fpjourne.com

GLISE

Publisher
Germán Fernández
german@glisemagazine.com

Directora
Naye Quiros
naye@glisemagazine.com

Coordinadora Editorial
Fernanda Segura
fernanda@glisemagazine.com

Diseño
Georgina Romo
georgina@glisemagazine.com

Colaboradora
Lizette Fernández

Asistente
Jessica Ortega

Foto portada
Tiarra Sorte

Retoque portada
Nicolas Fazzioli

Modelo
Dina Gareeva

Total Looks
Louis Vuitton

Locación
Hotel La Valise

glisemagazine.com

Revista GLISE
Pennsylvannia 214 interior 102
Col. Nápoles 03810, Ciudad de México
Para anunciar o suscribirse a la revista:
info@glisemagazine.com | 00525571620529

GLISE, año 8 No 16 revista semestral Junio de 2023. Editor Responsable: Germán Daniel Fernández. Número de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2015-100515452500-102. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de la Gobernación: 16630. Domicilio de la Publicación: Pennsylvania 214 interior 102, Colonia Nápoles, Delegación Benito Juárez, C.P.03810, Ciudad de México, México. Teléfono (55) 71620529. Impresa por: Offset Santiago, S.A. de C.V. Salvador Velasco No. 102 Manzana 4 Lote 2 y 3, Col. Parque Industrial Exportec I C.P.50200, Toluca de Lerdo, Edo. de México, Teléfono (722) 962.1800. Distribuidor: Germán Daniel Fernández, Pennsylvania 214 interior 102, Colonia Nápoles, Benito Juárez, C.P.03810, Ciudad de México, México. Título de Registro de Marca otorgado por el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, con número 1641876. Este número se terminó de imprimir en Junio del 2023. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del Editor de la Fotografía.



Imagina que tienes acceso a viajes inolvidables, a experiencias y oportunidades únicas, diseñadas solo para ti.

Imagina sentirte realmente reconocido, y todo gracias a los puntos que te dan las mejores tarjetas.

Presentamos Santander Unique Rewards.



www.unique_rewards.santander.com.mx

Para entrar a la plataforma, ingresa a
SuperMóvil > Mis beneficios > Unique Points

unique
REWARDS



Banco Santander México, S.A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Santander México. Para mayor información sobre los requisitos, comisiones y condiciones de contratación de los productos y servicios de Santander, así como nuestro Aviso de Privacidad, consultar www.santander.com.mx. Consulta Términos y Condiciones en el sitio de Santander Unique Rewards. Ingresa a Santander Unique Rewards desde SuperMóvil en la sección de Mis Beneficios.

CONTENIDO

LA VISION GRANDIOSE

34

LE SPOT THÉÂTRAL

44

LA LUMIÈRE OMNIPRÉSENT

54

TIEMPO

64

LA VIE COURANTE

74

NOUVELLES

90

INTERVENTION SUBVERSIVE

128

JE NE SAIS QUOI

140

LA MAISON RÊVÉE

150

ILLUSTRATION PRÉCIEUSE

160

IMPRESSION

BY SECRETS

ISLA MUJERES



ÍNTMO. EXCLUSIVO. OPULENTO

UN PARAÍSO EXQUISITO

Un santuario boutique solo para adultos con los más altos niveles de servicio de Mayordomo y su concepto **Endless Privileges®**.

Los huéspedes de este paraíso escondido zarparán en catamarán, soborearán la cocina artesanal preparada por nuestro Master Chef, disfrutarán de espectaculares puestas de sol y podrán bailar bajo las estrellas. Un mundo de privilegios los espera, a solo 20 minutos de Cancún.

Descubra *Impression by Secrets Isla Mujeres* | www.impressionbysecrets.com

INCLUSIVE COLLECTION

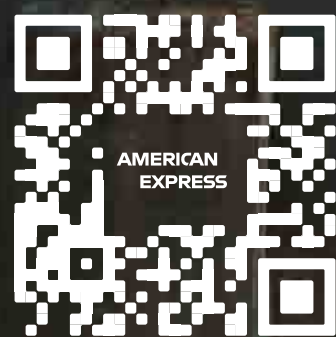


AMERICAN
EXPRESS

NO
vivas la vida
SIN ELLA™

Cuando
estás con
Amex,

usas todas
las páginas
de tu pasaporte.



Visita:
go.amex/conamex

MEMBER SINCE

Ahora
CLUB PREMIER 
se transforma en

 **AEROMEXICO.**
REWARDS

Tus Puntos nunca expiran.

#AhíSiguen



Conoce más aquí



Lisson Gallery

LA VISION GRANDIOSE

Anish Kapoor, uno de los artistas más relevantes a nivel mundial, traspasa los límites dimensionales de la escena del arte contemporáneo para dar vida a una nueva manera de disfrutar la industria.

El arte contemporáneo podría parecer una asignatura desconocida para muchas personas, sin embargo, contrario a lo que se podría pensar, está más cerca de nosotros de lo que pensamos, para muestra basta un botón. Posiblemente el nombre Anish Kapoor resulte completamente inédito para varios, mismos que muy probablemente al menos han visto una imagen del icónico “frijol” plateado frente a los rascacielos de Chicago o, mejor aún, se han retratado con él a su paso por la Plaza AT&T el Millennium Park. Sin duda, el Cloud Gate, esa estructura de acero inoxidable de 110 toneladas de peso es una de las obras de dicha industria más famosas en todo el mundo y, al mismo tiempo, la más reconocida del artista indo-británico mencionado anteriormente. Si bien las esculturas metálicas no eran ninguna novedad al momento de la inauguración de “The Bean” (2006), sí que lo es su estructura cóncava, ya que las obras con formas convexas solían ser la norma; gracias a su forma, es posible admirar no solamente el paisaje urbano de la ciudad sino también el cielo y, desde luego, nuestro mismo reflejo si estamos cerca de él. Precisamente esta “sensación de poner todo de cabeza” es la que le ha interesado a Anish Kapoor; llevándolo a explorar diferentes maneras de recrear dicho sentimiento con una serie de obras en una amplia gama de tamaños, formas, colores y texturas, siempre tratando de materializar el universo que se muestra en los sueños del artista en este plano terrenal. Siguiendo ese orden de ideas, en numerosas ocasiones la presentación de su trabajo podría parecer una dicotomía, por ejemplo con la exposición Anish Kapoor at Houghton Hall (2020), donde la exhibición de diversas piezas de esta índole en una casa de campo británica con interiores históricos produjo opiniones un tanto irreverentes pues el contraste entre la modernidad y el arte de antaño era evidente, sin embargo el resultado es una maravillosa yuxtaposición que se podría decir replicó el éxito obtenido con la intervención en el Château de Versailles (Francia) en 2015, donde además de las figuras metálicas también se mostraron obras de tamaño imponente así como una instalación de agua en los jardines.



Lisson Gallery

Si bien los espejos y las piezas metálicas son unas de las más reconocidas de Kapoor actualmente, las obras a gran escala son las predilectas de muchos de sus aficionados. Sucede que, en un sentido completamente opuesto a la realidad distorsionada que proyectan sus proyectos metálicos, aquellos formados por materiales más terrenales (por llamarles de alguna manera) promueven un enfoque completamente distinto. En principio, el manejo del espacio que el artista tiene es una habilidad soberbia, la cual muchas veces determina el material a utilizar considerando las dimensiones del área donde trabajará; más allá de eso, aún con el paso del tiempo, en él prevalece el deseo de crear “aquello que creo que no se puede hacer”, donde el breve periodo en el que estudió ingeniería mecánica le da una perspectiva distinta. Tal es el caso de Destierro, una obra comisionada especialmente para el Parque de la Memoria – Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado en Argentina (2017) en la cual la inmensidad del espacio fue un punto clave a considerar para crear una instalación que representara las violaciones a los derechos humanos y la crisis de refugiados y migrantes que se vive en el mundo; resultando en varias toneladas de tierra pigmentadas en color rojo, repartidas en toda la extensión del lugar y con un único tractor en color azul relativamente pequeño que evidencia el movimiento del material a su última parada. Asimismo, el uso de los pigmentos ha sido una de sus peculiaridades desde sus primeras obras en los años 80, como se puede apreciar en 1000 names (1979 – 1980), con el uso de pigmentos en colores vibrantes en madera y tierra para crear formas geométricas de distintas dimensiones.



Lisson Gallery



GLISE 38

GLISE 39



GLISE 40



Sir Anish Mikhail Kapoor, fue nombrado Caballero de la Orden Británica en el año 2013 por sus servicios a las artes visuales, ya que desde principios de los años 70 emigró a la capital británica para estudiar arte, comenzando en el Hornsey College of Art y posteriormente un posgrado en la Chelsea School of Art Design; a partir de este momento, el artista hizo de Londres su lugar permanente de residencia. El escultor británico nació en la ciudad de Mumbai (anteriormente denominada Bombay) en la India, raíces que indiscutiblemente son evidenciadas desde sus obras iniciales gracias al estupendo uso del color. Fue precisamente su propuesta multicultural lo que comenzó a hacerle un espacio en la industria, siendo lo suficientemente relevante para ganar el preciado Premio Turner en 1991 y convertirse en el primer artista en tener una exhibición en solitario en la Royal Academy of Arts en Londres. Sumado a ello, puede jactarse de ser el creador de pigmentos únicos jamás antes vistos; por mencionar alguno, el dueño del color negro más negro de la historia, llamado Vantablack (traducido como un conjunto de nanotubos alineados verticalmente), empleado por él para mostrar su interés en la reflexión del "ser y el no ser", pues con él desecha cualquier intento de tridimensionalidad, o sea de "ser". En conjunto, su magistral combinación entre materiales, pigmentos y formas lo ha convertido, hoy por hoy, en uno de los nombres más relevantes en la escena contemporánea a conocer; te guste el arte o no.

GLISE 41



GLISE 42



Lisson Gallery

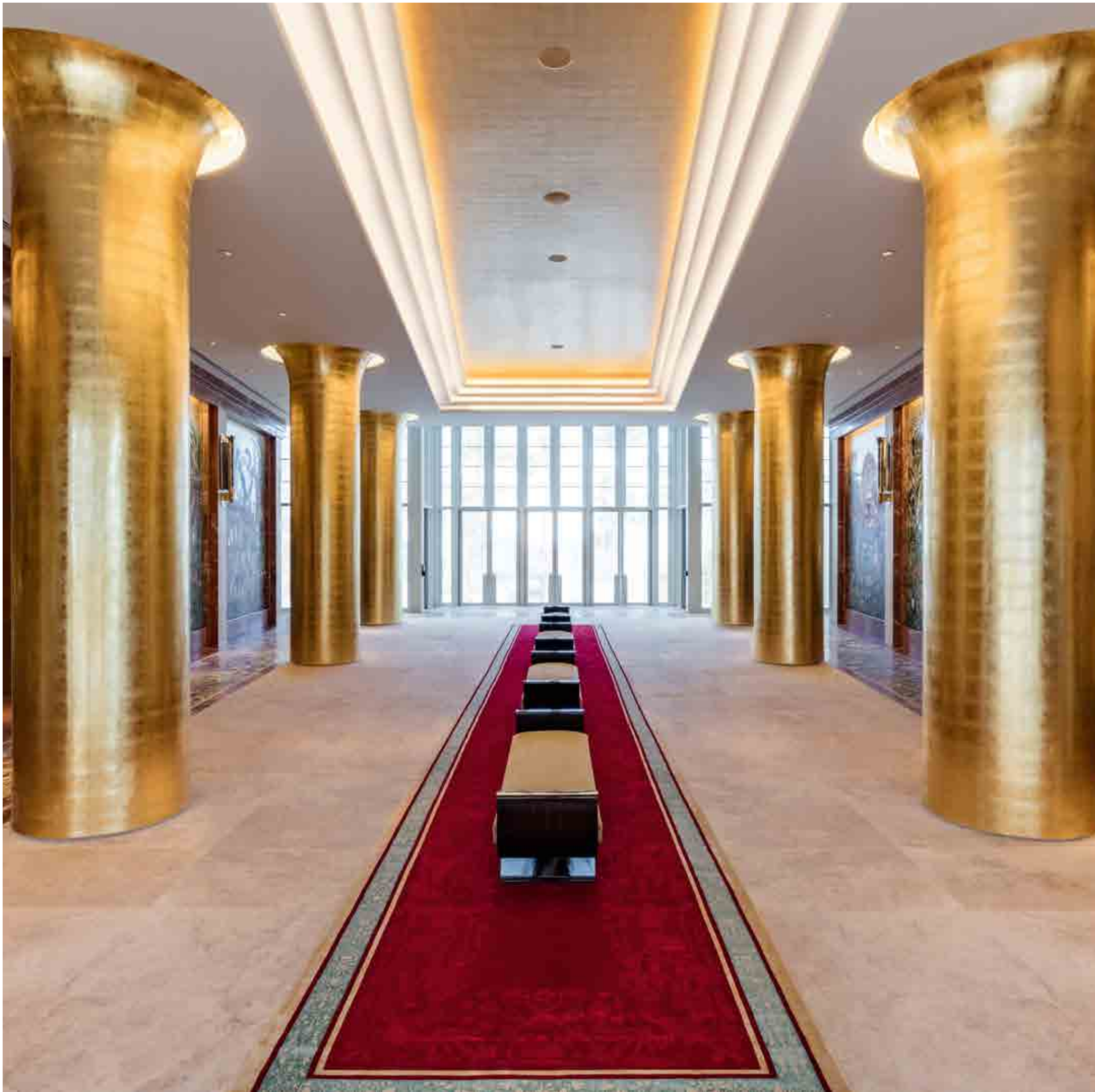
GLISE 43

LE SPOT THÉÂTRAL

La realidad y la fantasía convergen de manera histriónica en Faena Hotel Miami Beach, un resort de lujo donde el servicio personalizado y el estilo art deco son una constante en toda la propiedad.

En medio del Faena District, un complejo de estilo de vida compuesto por varios espacios de alta gama, se erige el Faena Hotel Miami Beach; un edificio que si bien llama la atención por su característica arquitectura de décadas atrás, su sencilla fachada blanca es el contrapeso perfecto para el espectáculo que guarda en su interior. Si tuviéramos que definir en una sola palabra el estilo de este resort de lujo sería, sin lugar a duda, extravagante. Desde la entrada al lobby, las imponentes columnas gigantes en color dorado acompañadas de los murales de piso a techo con escenas de la naturaleza (pintados por el artista Juan Gatti), la sensación de estar ingresando en un universo alterno es completamente palpable. Dicha visión fue creada por el empresario argentino Alan Faena y su socio Len Blavatnik, quienes contrataron al director hollywoodense Baz Luhrman (conocido por las películas Moulin Rouge y The Great Gatsby) y su esposa Catherine Martin, la diseñadora de vestuario y producción ganadora del Oscar, para crear este mundo de fantasía traducido en un diseño de interiores plagado de tonos rojos, dorados y, por supuesto, mucho arte. Desde su apertura durante la edición de la afamada feria de arte Art Basel en 2016, este resort fue acreedor al preciado galardón de cinco estrellas de la Guía de Viajes de Forbes, siendo el primero en su tipo en ganarlo durante los primeros 12 meses de operación y que ha ganado durante ocho años consecutivos; todo un hito en la industria de la hospitalidad. Envuelto en ese avasallador allure de los años 50, se encuentra una propuesta hotelera única en su tipo al más puro estilo teatral con ese toque ecléctico que caracteriza a Miami desde hace varios años.





Cualquiera de las 179 habitaciones que se elija puede tener la seguridad que parecerá nada más y nada menos que el set de una película o la escenografía de alguna puesta en escena; desde las flores en una paleta de colores que se funde con los icónicos rojo y turquesa del hotel, hasta los taburetes de animal print o la alfombra estampada, cada detalle ha sido minuciosamente elegido para contar una historia y acompañar tu descanso en la exquisita cama de plumas. Por otro lado, los baños son una oda a un minimalismo lujoso, donde los tonos blancos y dorados son protagonistas y el wc inteligente, que se enciende en cuanto entras al baño y jala solo la palanca, es el toque inesperado que se agradece. Además del clásico minibar, hay una exclusiva selección de destilados deliciosamente curada, dentro de la cual es posible encontrar la marca de vino propia del resort. Adicional, tienes a tu disposición el servicio de mayordomo quien, además de asistirte con las minucias básicas, también puede apoyarte con el planchado de un par de prendas en cortesía, así como boleado de zapatos, entre otros servicios. Si de elegir se trata, cualquiera de las habitaciones con balcón definitivamente es la elección ganadora, para disfrutar de impresionantes vistas del mar y del atardecer.







Dentro de la propiedad hay un amplio abanico de espacios para consentir al bon vivant que llevas dentro; el Faena Theater, inspirado en las casas de ópera europeas, presenta espectáculos de cabaret excepcionales y los shows de música en vivo en The Living Room te sorprenderán. En materia gastronómica todos los paladares están cubiertos; Paul Qui, ganador del James Beard Award, está a cargo los sabores asiáticos de El Secreto Omakase y Pao, donde podrás admirar el unicornio Golden Myth de Damien Hirst, la icónica escultura que de un lado muestra una piel dorada y del otro, los músculos y tendones interiores del animal; mientras que el master de las parrillas Francis Mallmann ofrece un espectáculo de asados en la cocina abierta de Los Fuegos. Unos pisos arriba, en el tercero para ser exactos, se encuentra Tierra Santa Healing House, un impresionante santuario de 22 mil metros cuadrados dedicados enteramente al bienestar y cuidado físico; un spa totalmente fuera de lo común que combina la serenidad de las líneas simples con coloridos estampados en el papel tapiz o los muebles, que alberga uno de los hammams más grandes de toda la costa este de Estados Unidos y una serie de rituales sanadores que incluyen la purificación del cuerpo energético con palo santo, cuencos tibetanos y una terapia de hielo para fortalecer tu sistema inmunológico. En otro tipo de terapia más empírica, los 100,000 metros cuadrados de playa privada en el Faena Beach Club te van a conquistar; tienes a tu disposición cabañas privadas, tumbonas y unas simpáticas sombrillas con motivos de espiral rojo y blanco cual caramelos infantiles para disfrutar la arena blanca y el singular mar de Miami. A espaldas de ellas se encuentra la que podría ser (en una decisión bastante reñida) la zona emblemática del hotel: la piscina. El esqueleto de mamut dorado de Damien Hirst (claramente el artista predilecto de la propiedad), Gone But Not Forgotten, impulsa la atmósfera de fantasía y te da la bienvenida al ambiente tropical en compañía de las clásicas palmeras que, a juego con las ya mencionadas sombrillas, hacen de esta alberca una de las 10 más bonitas de este destino de playa. ¿Qué más puedes pedir?







LA LUMIÈRE OMNIPRÉSENT

Meier Partners, el despacho fundado por Richard Meier, el arquitecto americano amante de la luz y el color blanco, continua generando experiencias excepcionales con proyectos alentadores para la comunidad.

En tiempos recientes, ha comenzado a surgir una paradoja cuando de hablar de arquitectura se trata; una opinión fuerte en contra del estilo arquitectónico moderno que poco a poco ha ido conquistando todos y cada uno de los países del mundo, ya que se tiene la creencia que la identidad de cada una de las culturas que forman parte de los diferentes continentes alrededor del planeta se van perdiendo. Pensando que lo mismo se vería el centro de París (Francia) que el de Kyoto (Japón) o el de Casablanca (Marruecos). Sin embargo, aunque en principio algunas personas podrían coincidir con esta noción, entrando un poco en materia sería casi obvio que la realidad es completamente lo contrario; debemos recordar que la Arquitectura per se es un reflejo irrefutable de los tiempos que la rodean y, por ende, va evolucionando y escribiendo la historia con el paso de los años junto con nosotros. Es así como de tanto en tanto nace una mente maestra con una visión distinta y el ímpetu de plasmarlo de una u otra forma, lo que nos lleva al nacimiento de Richard Meier; arquitecto nacido en el estado de Nueva Jersey (Estados Unidos), graduado en dicha asignatura por la Universidad de Cornell en 1957 para posteriormente comenzar a desarrollar sus habilidades en diferentes firmas; su avidez por darle vida a sus propias ideas lo llevó a fundar su propia firma, Richard Meier & Partners, en 1963, donde en los proyectos resultó notorio el estilo modernista que imperaba en sus diseños, en gran parte resultado de la influencia del trabajo de Le Corbusier, uno de sus ídolos. Durante la década de los años sesenta el despacho se dedicó principalmente a diseñar casas residenciales con plena libertad creativa, lo cual le permitió ir definiendo una casa a la vez su propio estilo. Desde el inicio, la geometría como piedra angular de los diseños se hizo presente; asimismo, se entabló la relación con el color blanco como tono único, una característica empleada por primera vez en la Smith House (1967), misma que le valió una ola de opiniones por la crítica de la industria. Estos dos atributos, desde ese momento, se convertirían en una constante a lo largo de su carrera. El reconocimiento obtenido con sendas residencias privadas en esos años lo llevó a comenzar a recibir solicitudes para proyectos públicos a gran escala a mediados de los años setenta; Atheneum, un centro de visitantes en New Harmony (Estados Unidos), fue el primero, a partir del cual comenzaría una larga relación el diseño de este tipo de edificaciones.

El reconocimiento internacional en el ámbito de las instituciones públicas definitivamente llegó con el proyecto del Getty Center en la ciudad de Los Ángeles (Estados Unidos), un espacio artístico compuesto de seis edificaciones entre las que alberga una de las bibliotecas más grandes del mundo y el J. Paul Getty Museum; dicho proyecto tomó doce años concluirlo, comenzando a trabajar en él en 1985, un año después de haber recibido el galardón más buscado en la industria arquitectónica, el Pritzker Architecture Prize, convirtiéndose en el personaje más joven en recibirlo; como dato curioso, el mismo año que abrió sus puertas al público el Getty Center, Meier recibió el máximo reconocimiento estadounidense que un arquitecto puede recibir: la Medalla de Oro otorgada por el American Institute of Architects a aquellos individuos cuyo trabajo haya tenido una influencia duradera en la teoría y práctica de la arquitectura. Ambos premios sin duda reconocen la capacidad que tiene Meier de lograr que sus edificaciones, sean privadas o públicas, se conviertan en un ciudadano más del entorno donde uno de los objetivos principales es el hecho de poder disfrutar de la naturaleza aún estando dentro del mismo, para lo cual hay dos elementos clave: la luz y el color blanco. La devoción que tiene por permitir la entrada de la luz natural es un catalizador de los materiales de primera calidad a emplear y la manera de vivirla de acuerdo al diseño elegido; mientras que el color blanco, su preferido, es todos los colores en uno, permitiendo disfrutar de aquellos que la naturaleza brinda. El resultado no es más que una combinación poética del uso del espacio con la luz, generando en las personas el deseo de volver una y otra vez al lugar.



Foto: Guillermo Murcia



Foto: Guillermo Murcia





Foto: Guillermo Murcia

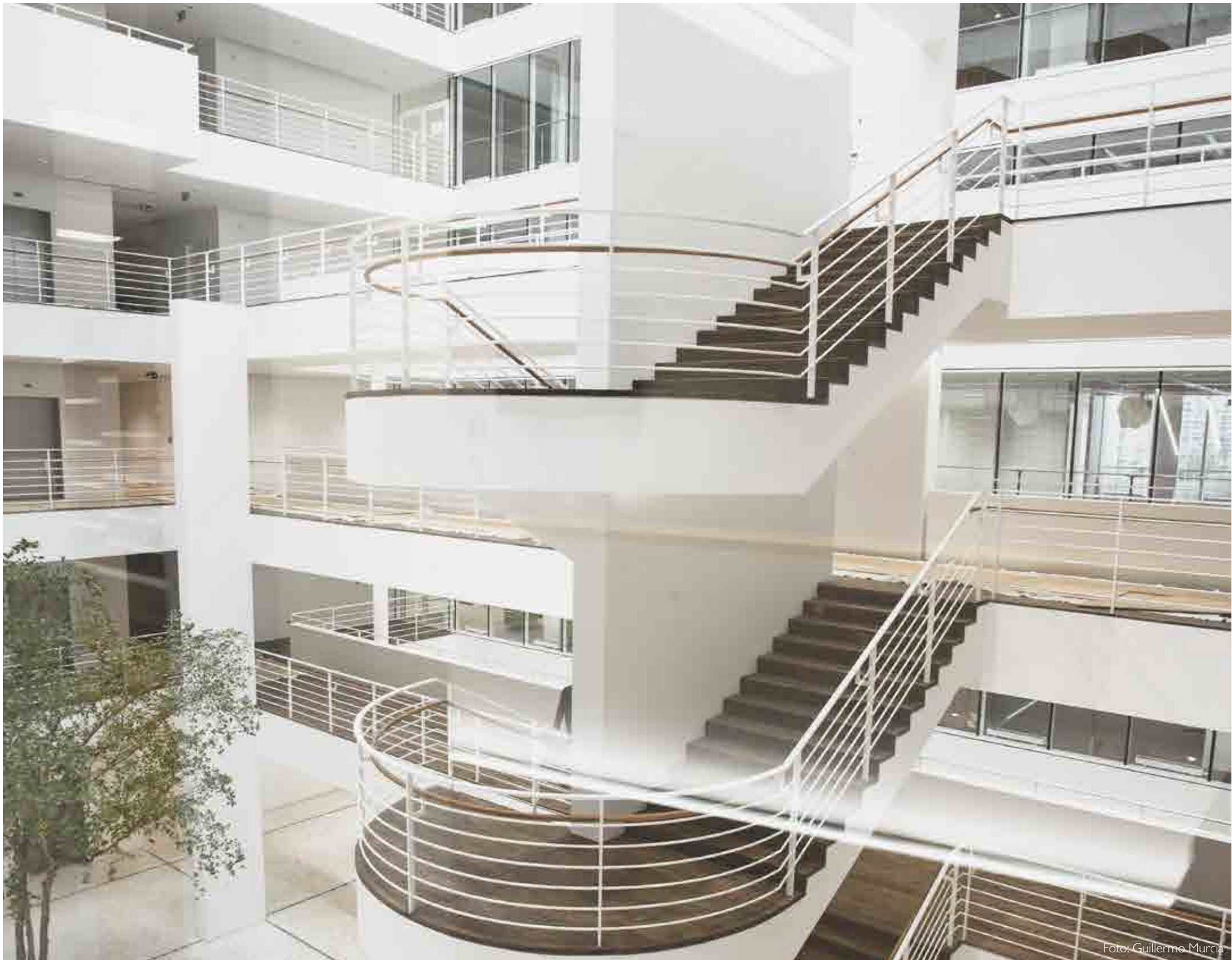


Foto: Guillermo Murcia

En el año 2021, Richard Meier anunció su retiro como cabeza principal de la firma, convirtiéndose en Meier Partners y dando paso a una nueva etapa en la empresa. Si bien el deseo de crear arquitectura vital y duradera sigue presente, llama la atención el hecho de haber diseñado el primer edificio completamente negro, 685 First Avenue, una torre de departamentos en midtown Manhattan (Estados Unidos) que llegó a completar el icónico skyline de Nueva York. El cristal color negro aporta privacidad a los residentes al tiempo que les permite disfrutar de la luz natural y crear una fachada sobresaliente entre los demás edificios. Siguiendo una línea similar, también en la ciudad de Nueva York, el Waterline Square se erige como una torre de forma angular para usos múltiples, creada a partir de diferentes tipos de cristal que permiten absorber magistralmente los colores del cielo y, por otro ángulo de la fachada, se cubre con una estructura inspirada en las hojas de los árboles, un gesto que busca mimetizarse con sus alrededores. Fieles a sus orígenes como adoradores de la luz natural y el medio ambiente, Meier Partners busca la sustentabilidad en todos sus proyectos, ya sea mediante la reducción de energía, optimizando el uso del agua o empleando materiales renovables; de hecho, sus obras constantemente exceden los parámetros LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), el sistema de rating de edificios verdes más usado en el mundo. Actualmente tienen un proyecto en la Ciudad de México, específicamente en la zona de Santa Fe, donde se llevaría a cabo el primer edificio a contar con dicha certificación en la capital mexicana. Este punto es considerablemente importante ya que uno de los principios de la firma es que un edificio bien diseñado es aquel que se construye en armonía con el medio que lo rodea y contribuye de manera positiva a la zona en la que se encuentra. Una visión que es compartida por los profesionistas del equipo que vienen de diferentes partes del mundo y, a su vez, trabajan en proyectos ubicados en diferentes continentes, como son Asia, Europa y, por supuesto, América; siempre creando en función de la idea que la arquitectura puede cambiar la manera en la que sentimos, la manera en la que vivimos y, sobre todo, crear un entorno que aporte calidad de vida y bienestar a las personas que trabajen o vivan en dichas obras de arte.



TIEMPO

Fotógrafo
Tiarra Sorte

Video
Benjamin Thomas
Nicolás Figueira

Modelo
Dina Gareeva

Stylist
Sofia Iñigo

Makeup & Hair
Alex Castro

Total Looks
Louis Vuitton

Locación
Hotel La Valise





Total look & jewels Louis Vuitton
GLISE 66



Total look & jewels Louis Vuitton
GLISE 67





Total look & jewels Louis Vuitton

GLISE 70



Total look & jewels Louis Vuitton

GLISE 71





Gabriel Orozco (1962) La DS, 1993. Cortesía del artista y kurimanzutto, Ciudad de México / Nueva York

LA VIE COURANTE

Los límites que determinan la función de diversos objetos cotidianos y la finalidad de situaciones del día a día han sido espectacularmente difuminados por las contundentes obras de Gabriel Orozco.

El Citroën DS, de la marca de vehículos francesa que lleva el mismo nombre, es un modelo clásico de mediados del siglo XX popularizado por su diseño aerodinámico. Lo que para muchos pudo haber sido un coche pasado de moda, encendió un cerillo en la mente siempre atenta de Gabriel Orozco. El artista mexicano, quien podría pasar como “el poeta de los objetos cotidianos”, tomó el vehículo y lo llevó a un garaje; junto con su asistente, en lo que él mismo ha definido como una experiencia intensa y enriquecedora, lo partió en tres partes a lo largo de la unidad, para después eliminar la sección que quedaba en medio y unir las partes laterales restantes; dicho proceso tomó poco más de un mes. El resultado fue La DS, un coche plateado que a simple vista si te paras junto a él no tiene nada extraño, sin embargo, si te colocas de frente o en la parte trasera, te darás cuenta que es un modelo bastante más delgado, básicamente al ancho del volante, y con un habitáculo reducido a su mínima expresión. Hablamos de la obra más reconocida del artista mexicano, aquella que ha recorrido varios de los recintos dedicados al arte contemporáneo más importantes del mundo, como el Tate Modern en Londres o el MOMA en Nueva York, y que después de 20 años de su creación (1993) sigue tan vigente como en aquel entonces, pues el deseo de revertir la función predecible de un objeto y reinterpretarla continua fascinando lo mismo a seguidores de esta industria como a visitantes de un museo en domingo, ya que ofrece una perspectiva distinta que te orilla (a veces de manera inconsciente) a replantear ciertas ideas preconcebidas que solemos dar por sentadas, generando un diálogo que te saca de la rutina y alimenta el discurso creativo. Es precisamente esta combinación entre realidad y arte, en la cual el artista pone a disposición del espectador la propia interpretación, la constante a lo largo del desarrollo creativo de Orozco desde el inicio de su carrera, enfoque firmemente arraigado gracias a la vida cuasi nómada que llevaba, la cual le permitió comenzar a construir su historia con las situaciones inesperadas del día a día y, sobre todo, con los materiales que resultaban estar a su alcance en determinado momento.



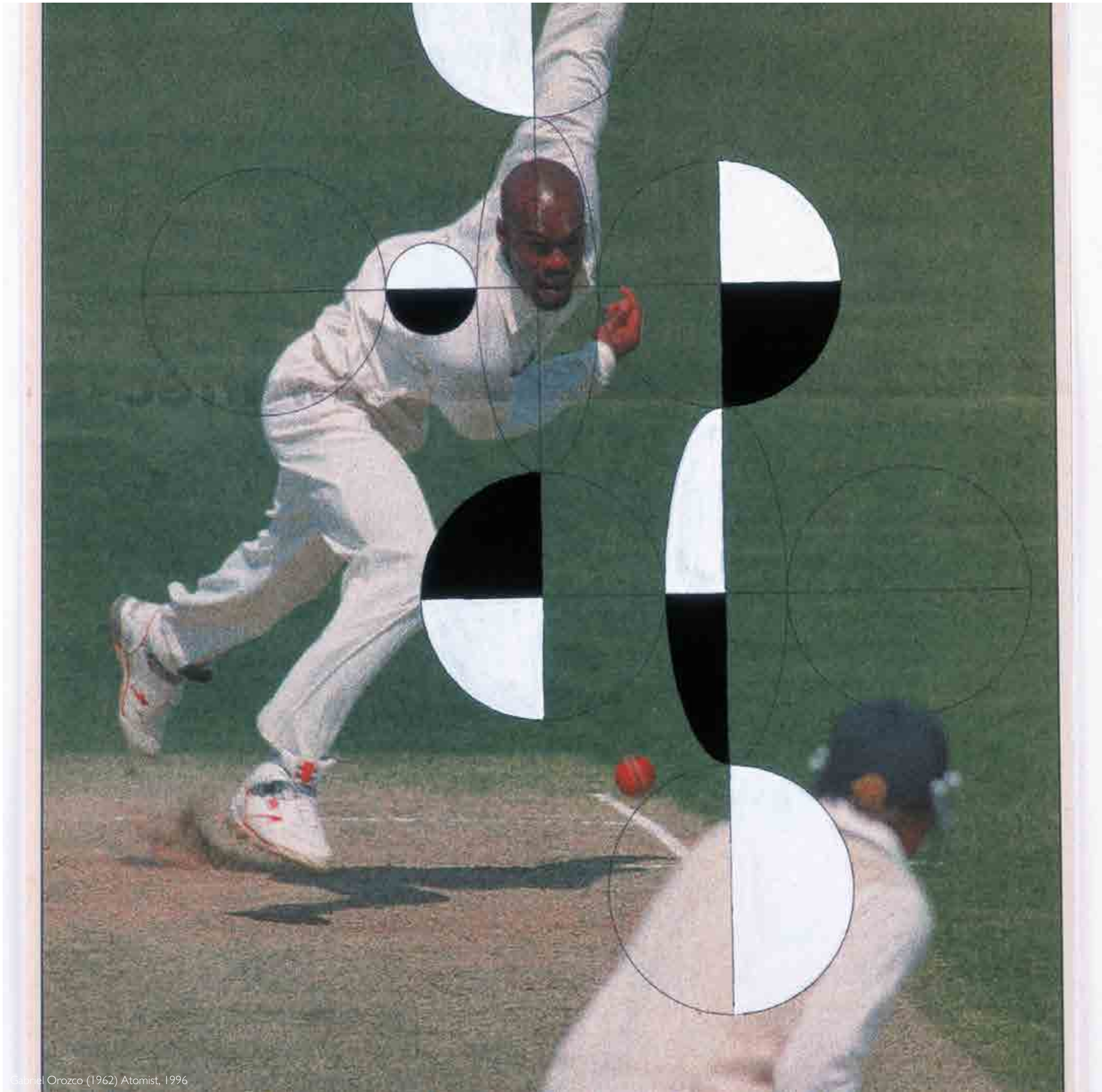
Gabriel Orozco (1962) Four Bicycles (There is always OneDirection), 1994. Cortesía del artista y kurimanzutto, Ciudad de México / Nueva York

A pesar de que el artista no se autodefine como nómada, “yo no soy un nómada, quizá un inmigrado, pero privilegiado. Nómada es un término demasiado seductor para describirme” ha declarado al respecto en el pasado, la realidad es que dicha circunstancia, si bien aportó una gran libertad creativa, hace prácticamente imposible encasillar al artista dentro de un solo estilo o definirlo en una categoría, ya que cada una de sus obras responde a una idea única, ya sea por una situación en particular vivida o simplemente algo visto en un lugar. La escultura Four Bicycles: There Is Always One Direction (1994) fue creada durante el tiempo que Gabriel vivía en Países Bajos, específicamente en la ciudad de Rotterdam, donde la bicicleta, más que un medio de transporte, es considerada parte fundamental de la vida diaria de las personas que ahí habitan. Se trata (como su nombre lo indica) de cuatro bicicletas dispuestas unas entre otras en una especie de acrobacia circense o, visto desde otro punto de vista, como un monumento que reverencia este objeto de culto en dicho país. En un orden de ideas similar que tomó otro camino, Mesa de Ping Pong con Estanque (1998) se compone de dos mesas de ping pong tradicionales que al interseccionarlas provocan un espacio central, donde normalmente iría la red y ahora no está; esta área libre generó intriga en Gabriel, quien decidió crear un estanque en él sin ninguna razón en particular sino mas bien dejando la interpretación a plena libertad de los demás; incluso, él mismo afirma que si tu lógica te lleva a pensar que el estanque va ligado con la cultura de la India y su idea de la creación de la mano de la flor de loto y el estanque sería una especie de representación del centro del universo, puedes hacerlo.



Gabriel Orozco (1962) Mesa de ping-pong con estanque, 1998. Cortesía del artista y Marian Goodman Gallery, Nueva York



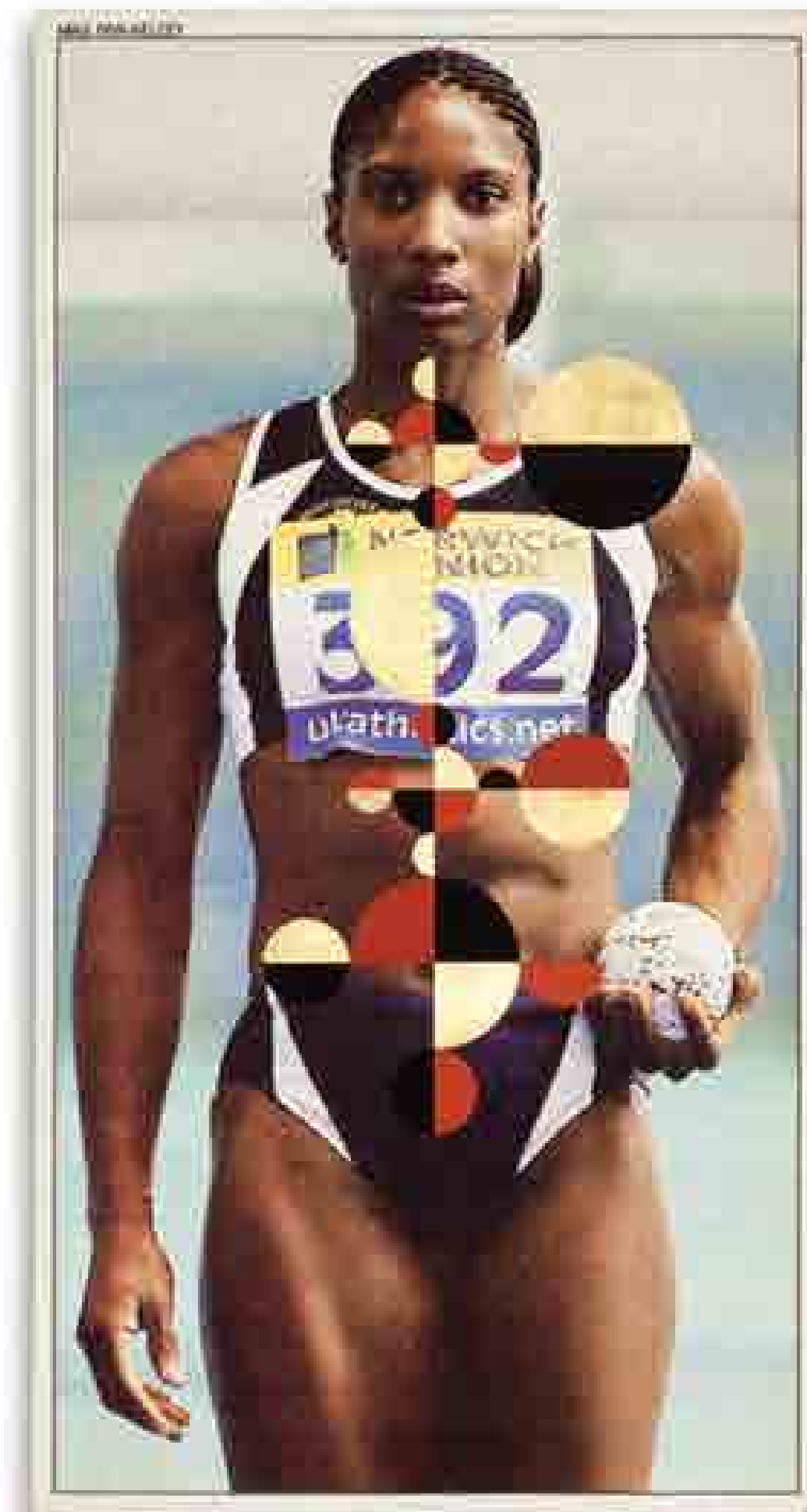
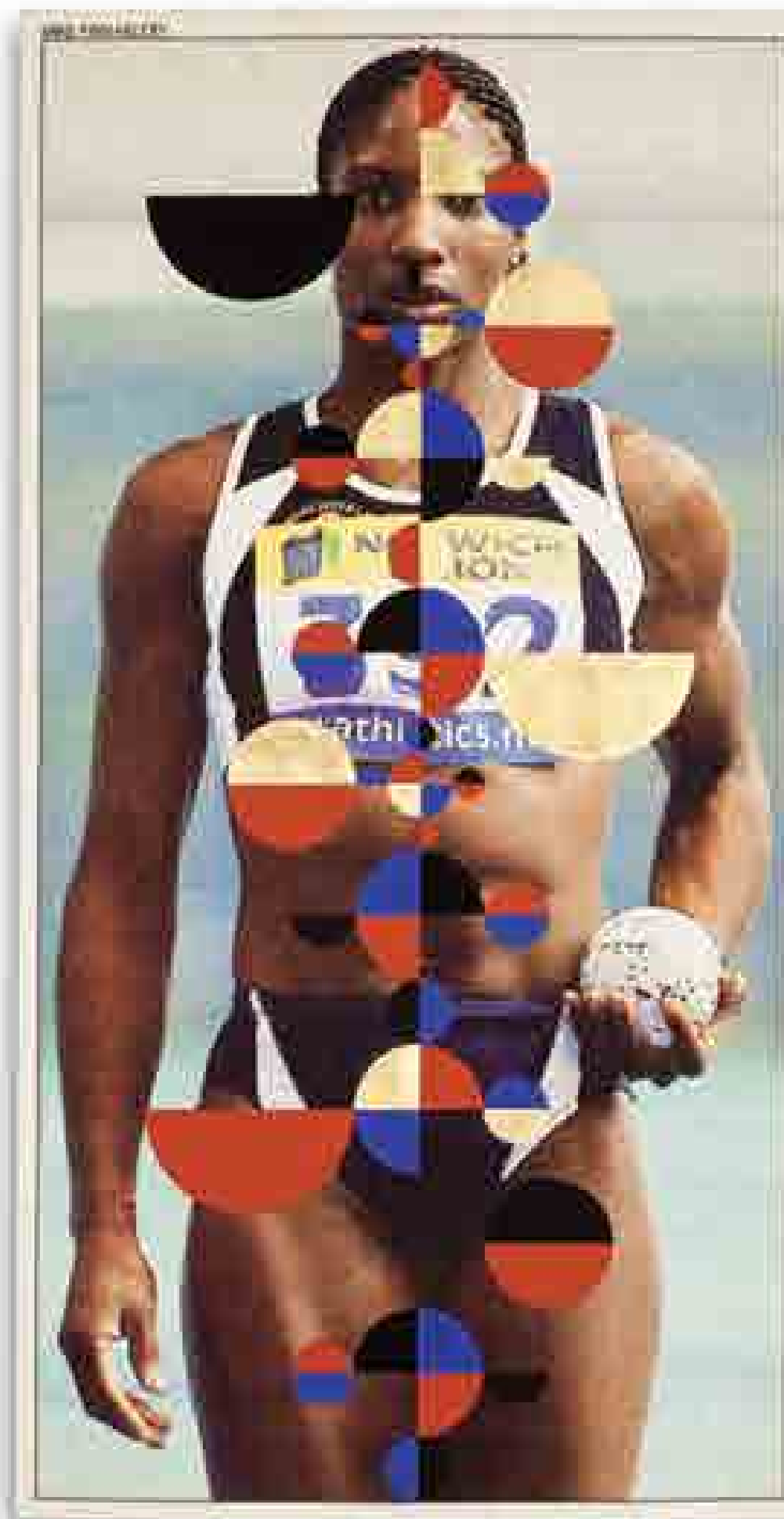
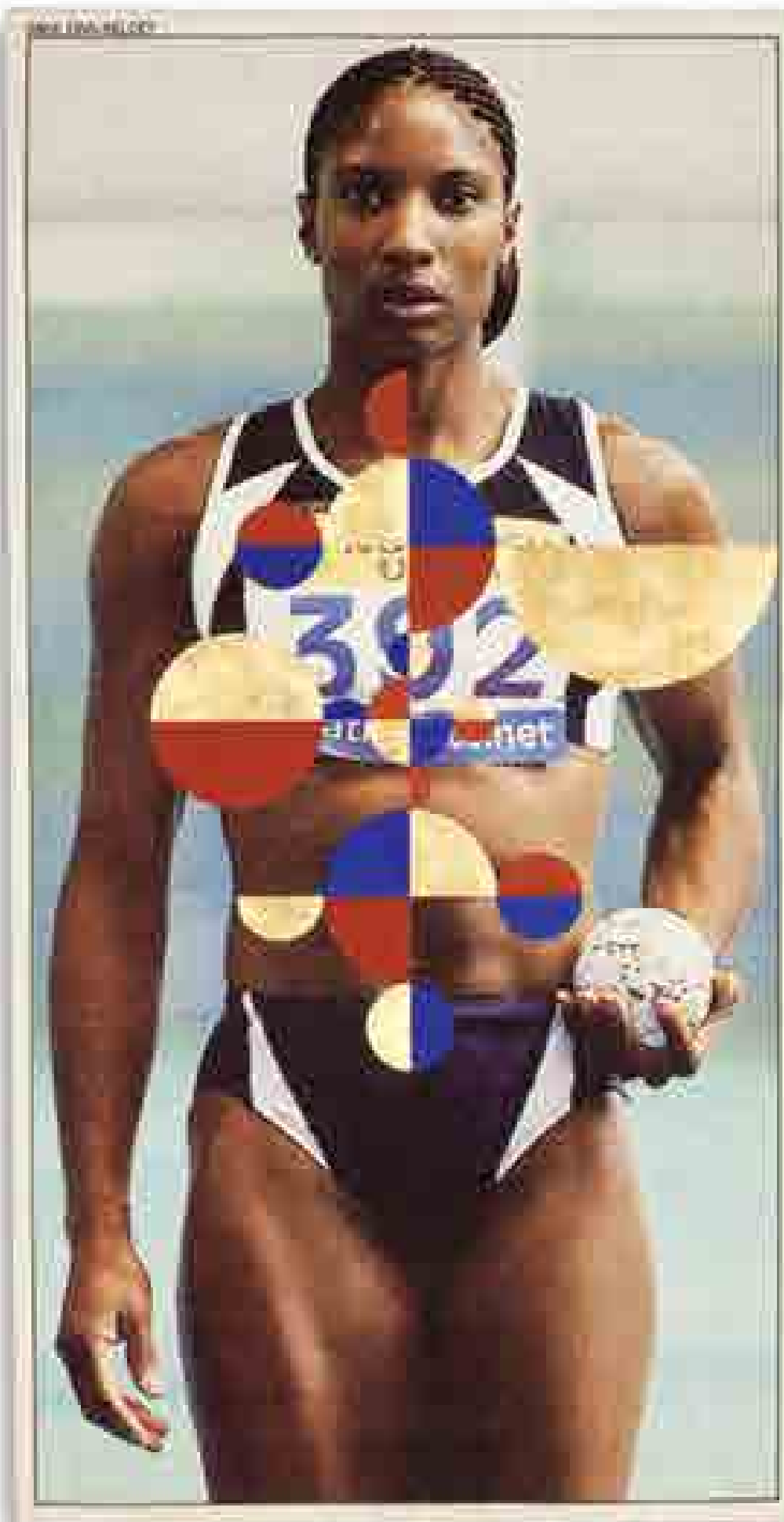
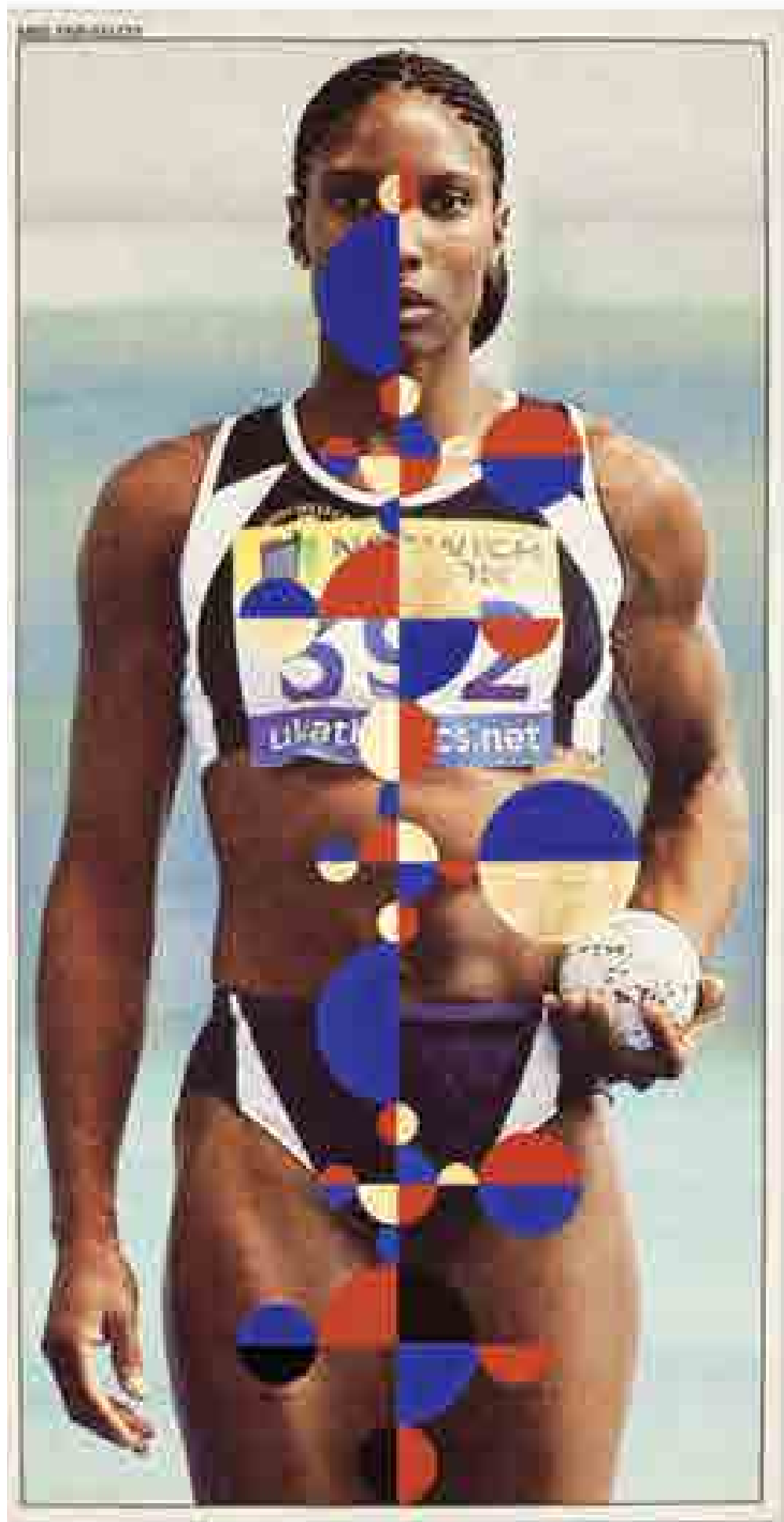


Gabriel Orozco (1962) Atomist, 1996



Gabriel Orozco (1962) Atomist: Complete Concentration, 1996

Si bien las obras mencionadas anteriormente cuentan con una dimensión interesante, su trabajo más grande (refiriéndonos exclusivamente al tamaño físico) es Matrix Móvil (2006), la gigante escultura del esqueleto de una ballena, recogido en la Reserva de la Biosfera El Vizcaíno (Baja California Sur), intervenido con motivos curvos pintados sobre el mismo; la obra fue solicitada para mostrarse permanentemente en el vestíbulo principal de la Biblioteca José Vasconcelos en la Ciudad de México. Por otro lado, cabe mencionar que nos encontramos ante un virtuoso que no utiliza una sola técnica, al contrario, es capaz de trabajar con dibujos, fotografías, videos, esculturas e instalaciones con gran dominio e igual facilidad; aunque seguramente la práctica muralista de su padre probablemente tuvo alguna influencia en su interés por las artes. En la serie Atomist (1996), inspirada a propósito de los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996, Orozco interviene una serie de imágenes de atletas con figuras circulares superpuestas en colores primarios, creando una intriga dentro de un momento cotidiano que seguramente se hubiera perdido en el tiempo una vez que llegaron los siguientes juegos, logrando así su trascendencia. Es precisamente esta visión del nacido en Jalapa, Veracruz, en el seno de una familia plantada en el medio artístico, la que lo ha hecho acreedor a diversos premios, entre ellos el REDCAT Award (2015) y ser condecorado como *officier des Arts et des Lettres* (2012) por el Ministerio de Cultura francés.



Gabriel Orozco (1962) UK Atomist (central diagram 1, 2, 3, 4), 2009. Cortesía del artista y kurimanzutto, Ciudad de México / Nueva York

TIME INSTRUMENTS FROM THE COCKPIT TO THE WRIST

The substance of the object is function. Utilitarian elements shape the product and make it strong.
Bell & Ross watches meet four basic design principles: legibility, functionality, precision and reliability.



Bell & Ross

DIVER 300M

▷ BR 03-92 Diver Blue

Automatic

Ø 42mm

• 300m water-resistant

bellross.com

ACH

CORPORATE
HELICOPTERS



ARRIVE ANYWHERE

airbuscorporatehelicopters.com

AIRBUS



GRAND | HYATT®

VAIL

GRANDHYATTVAIL.COM



Las imágenes que aquí aparecen son usadas como referencia. Consulte especificaciones de los vehículos en www.mercedes-benz.com.mx o en su Distribuidor Autorizado. Mercedes-Benz® y Mercedes-EQ® son marcas de Mercedes-Benz Group AG. El tiempo y/o distancia real de autonomía de la batería puede variar dependiendo de las condiciones y orografía del camino, así como de la operación del vehículo y el modo de manejo elegido por el cliente. Este vehículo contiene los dispositivos de seguridad obligatorios de conformidad con la NOM-194-SE-2021.



EL FUTURO SE VE INCREÍBLE

Desde sus inicios, en el año 1926, Mercedes-Benz se ha distinguido por ser punta de lanza en la industria automotriz, siempre buscando estar a la vanguardia con el pasar del tiempo; resulta lógico que hoy su enfoque se encuentre en crear vehículos más sustentables y, siempre con miras a ir un paso adelante, más digitales. Es así como este 2023 llega al mercado la nueva EQS SUV, una SUV de lujo completamente eléctrica. Al exterior presenta un diseño aerodinámico pensado para reducir la resistencia al aire, presentado en una carrocería de líneas modernas con las manijas al ras de la puerta, por mencionar algunas características. EQS SUV cuenta con tecnología de última generación para optimizar el uso de la batería, además Mercedes-Benz ofrece una red de carga pública con ubicaciones estratégicas, convirtiendo la posibilidad de tener un vehículo eléctrico en una gran experiencia para las necesidades de todos los perfiles. Las familias grandes aprovecharán la tercera fila de asientos (caben hasta siete personas), las dos pantallas traseras para entretenimiento y la tablet adicional para controlar ciertas funciones. Los aventureros gozarán del performance para largas distancias -capacidad de hasta 630 km sin necesidad de carga- y una cajuela de gran capacidad (puede albergar hasta cuatro bolsas de palos de golf, por ejemplo) y aquellos interesados en procurar el cuidado del ambiente lo harán disfrutando de esta SUV eléctrica con todas las comodidades de un Mercedes-Benz. Lo que sin duda maravillará a todos es la gran tecnología presente en el interior, comenzando por el sistema de audio Dolby Atmos® y la impresionante MBUX Hyperscreen, un panel de 56 pulgadas sin cortes seccionado en tres pantallas, con un software pensado en la digitalización y conectividad holística que se adapta a los diferentes perfiles de los usuarios.



EMBLEMÁTICA SILUETA

En el mundo, hasta el momento, se tienen identificadas y registradas aproximadamente mil cuatrocientas especies de cactáceas, de las cuales casi la mitad habitan en suelo mexicano y poco más de quinientas únicamente es posible encontrarlas en nuestro país; no es casualidad que la planta con la que más se identifique a México fuera de nuestro territorio sea el cactus. Cuando se encuentra en su hábitat natural, fungen como refugio para diferentes especies, como aves, reptiles y un sinfín de insectos, al mismo tiempo que también son alimento para otras. Nos referimos probablemente a la cactácea más representativa de esta rama de la flora endémica, de hecho, su popularidad ha incrementado exponencialmente, de tal manera que actualmente son una especie protegida por las regulaciones de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), pues su extracción ilegal ha llegado a amenazarlos. No es de extrañar la fascinación por ellos, pues son una planta que se tiene registrada como existente desde los tiempos de la Pangea, es decir, llevan más de 40 millones de años en el planeta. Si es tu deseo contar con un ejemplar, puedes buscar un vivero que cuente con el permiso gubernamental para su distribución o, si tu idea es algo más conceptual, el sofá Ajui de HOMMÉS Studio es ideal para ti; inspirado en el icónico Memphis style, es un sillón ultra cómodo que proyecta una interpretación muy artística de la silueta de un cactus, divinamente presentado en terciopelo y una base metálica a juego.



FULGOR MELÓMANO

Un alto grado de creatividad no es imprescindible -en este caso- para lograr distinguir la referencia a las trompetas presente en esta lámpara de techo; aunque, más que una semblanza discreta, podríamos decir que el conjunto de ellas es un claro homenaje a Chris Botti, el trompetista estadounidense quien le da nombre a esta pieza de iluminación: Botti Chandelier, diseñada por DelightFULL, la firma especialista en revivir y reinterpretar el diseño de iluminación característico de la mitad del siglo pasado. Y qué mejor manera de rememorar al jazz que con una oda a la trompeta; este género musical, nacido a finales del siglo XIX y principios del XX en la ciudad de New Orleans (Estados Unidos), se le atribuye como creadores a las comunidades afroamericanas que habitaban en la zona. Los aficionados de este ritmo sabrán que dicho instrumento es pieza clave dentro de la armonía musical y, para dominarlo, pocos como Chris Botti. El también compositor, originario de Portland, a lo largo de su carrera cosechó varias nominaciones al Grammy con sus discos y, además, fue líder en la categoría de ventas de jazz del prestigioso ranking Billboard Top 200 con tres de ellos. Su impecable habilidad lo llevó a trabajar con grandes estrellas de la música, desde el mítico Frank Sinatra hasta otros importantes cantantes del género como Aretha Franklin o Natalie Cole. Su estrella aún sigue brillando tanto como los 24 bulbos que componen esta ingeniosa pieza de iluminación.



RINCÓN ATEMPORAL

La prestigiosa firma de decoración HOMMÉS Studio nos presenta Ajui II Armchair: Para crear este sillón, la marca se inspiró en la icónica silueta de una de las plantas consentidas de la familia de las cactáceas: el cactus. Reinventado de forma peculiar, esta pieza ofrece un enfoque que combina el factor orgánico de la flora y el factor un tanto lineal de un sofá al mismo tiempo, logrando vincular la comodidad con el diseño de forma magistral. Es un ejemplar pensado para destacar por sí mismo en el espacio donde sea colocado, ya que por sus líneas definitivamente cuenta con personalidad propia, y sin duda se convertirá en el protagonista del lugar. Tapizado en tela de acabado aterciopelado, es muy suave al tacto y ofrece una apariencia de lujo sofisticado; el textil también es posible elegirlo en color magenta, amarillo o rosa, con la base de acero o latón a juego. El denominado estilo Memphis que lo acompaña ha demostrado ser una apuesta atemporal que siempre será un acierto cuando de invertir en un mueble de salón hablamos, particularmente este es una suerte de comodín para ubicar ya sea en un área social con tintes modernos o, incluso, como complemento en el área de lectura de la recámara, donde además de ofrecer comodidad también podrá tener un papel preponderante en la decoración de la misma.

Suntuoso Regodeo

Si algo nos hizo extrañar la pandemia después de tantos meses de confinamiento definitivamente fueron las reuniones en casa con amigos y familiares; esas comidas con sobremesas que la mayoría de las veces se extendían más de la cuenta y, desde luego, las cenas y celebraciones nocturnas que muchas veces alcanzaban altas horas de la madrugada. También, qué decir del domingo familiar, el pretexto perfecto para preparar un asado o, mejor aún, ordenar de tu restaurante favorito y compartirlo en la comodidad de tu hogar. Y es precisamente el común denominador de todos estos momentos increíbles: el comedor de tu casa. Esa estancia que, si eres alguien que disfruta del oficio de anfitrión o tu dirección siempre es el punto de reunión, tiene un papel preponderante dentro de los límites de tu propiedad, y ni qué decir de la mesa, protagonista absoluta de las soirées. Es vital elegir un modelo que vaya acorde al estilo de decoración imperante en los demás espacios, por supuesto, sin embargo, merece mucho la pena encontrar esa que invite a quedarse y transformar una velada en única. Si de una pieza moderna y a la vez sofisticada se trata, la Billie Oval Dining Table de HOMMÉS Studio es una gran opción; elaborada a partir de mármol puro, lo presenta en diferentes versiones: Rojo Coralito en la cubierta y en la base una combinación de Giallo y Estremoz en las patas.





MÍTICO HOMENAJE

Dentro del vasto universo del vino podemos encontrar que las personas juegan diferentes papeles, desde un reconocido enólogo (estudioso de dicho fermento), pasando por los míticos sommelier (experto en bebidas dentro de un restaurante) hasta simplemente un enófilo consagrado (amante de este exilir a base de uvas), el común denominador que podríamos encontrar en todos ellos -además de su pasión por esta bebida alcohólica- es su dominio del lugar en la historia que ocupa Baco. El dios romano amante de las fiestas (de aquí el término "bacanales") y, por supuesto, de embriagarse con el delicioso sabor que tomaban las uvas al ser almacenadas en las barricas de madera. Son muchas las leyendas que existen alrededor de este personaje de la historia romana, ahora nos concentraremos en una real acontecida a los creadores de esta obra de arte del interiorismo. Los dos diseñadores de NAUU, en una visita a la ciudad de Porto, en una pausa entre reuniones de trabajo por azares de la vida terminaron refugiándose de la lluvia en una cava, donde se integraron a una visita guiada. Al momento su imaginación comenzó a volar y fue de aquí donde la idea de una credenza inspirada en el vino, las barricas y las cavas surgió, y qué mejor nombre para identificarla que aquel para hacerle honor a quien honor merece, llamándola BACCHUS.



SEDE VERSÁTIL

Es verdad que, sin importar el total de metros cuadrados de nuestro hogar, una pieza de mobiliario que tenga la versatilidad dentro de sus características siempre será bien recibida. En esa categoría particular, definitivamente tienen mención honorífica los taburetes; si bien originalmente fueron concebidos para cumplir la función de asiento, la vida nos ha enseñado que pueden cubrir mucho más que eso y hay un abanico de alternativas. Seguramente la más obvia sea utilizarlo como una especie de mesa auxiliar; ya sea en la recámara o en la sala, es un excelente accesorio para ubicar el libro en turno, la bolsa o incluso alguna bebida si su forma lo permite. Otra función un tanto más interesante es la de base para plantas, porque ¿cuántas veces hemos deseado que esa maceta no quedara tan escondida? De esta manera ese lindo florero puede tener un poco más de protagonismo sin invadir otros espacios y tus flores favoritas tienen la posibilidad de ocupar una posición que les dé el lugar que se merecen. Lo mismo puede suceder con alguna escultura, ya que un taburete puede jugar el papel de pedestal -uno muy vistoso desde luego- para brindarle la altura e importancia que merece. Finalmente, y quizá el objetivo menos obvio de todos, emplear el taburete como un mero objeto decorativo; bajo esa premisa, los Bam Bam Pouf Balls de HOMMÉS Studio son una gran referencia, su apariencia es simplemente espectacular, resultando en objetos con la capacidad de aportar valor al panorama general.

pavilion.
connections by design.

“Nuestro amor por el diseño está en crear espacios que inspiren día con día a quienes los habitan.”

- Arturo de la Rosa.



RESPLANDOR MARINO

Las lámparas que ocupan el lugar de nuestra mesa de noche son un objeto imprescindible, no solamente para los lectores nocturnos sino también para aquellos workaholics o los jóvenes que pasan la noche estudiando “en vela”. Su presencia también alumbra, literalmente, esos pequeños rincones donde un halo de luz se considere necesario, ya que gracias a su tamaño discreto es posible ubicarlas en puntos estratégicos. Además, atrás quedaron los tiempos donde dichas lamparitas tenían diseños sencillos y habían poco más de un par de opciones para elegir; actualmente hay una amplia gama de modelos en el mercado, ya que no es lo mismo encontrar la lámpara que va en nuestro buró que la que se coloca en el recibidor o la que acompaña una butaca en el pasillo, pues independientemente de su condición funcional, su diseño debe armonizar con el espacio que la rodea. Para muestra, este ejemplar de Vista Alegre que lleva por nombre Abissal table lamp, cuyo diseño visual es todo menos simplista. El cristal cortado en una combinación de colores que nos remontan a las profundidades del océano bien podrían evocar a los seres que habitan en esas zonas y, a su manera, iluminan su hábitat. El tratamiento de la materia prima es hecho a mano y con una impresionante técnica de manipulación de cristal incandescente para lograr el terminado deseado.



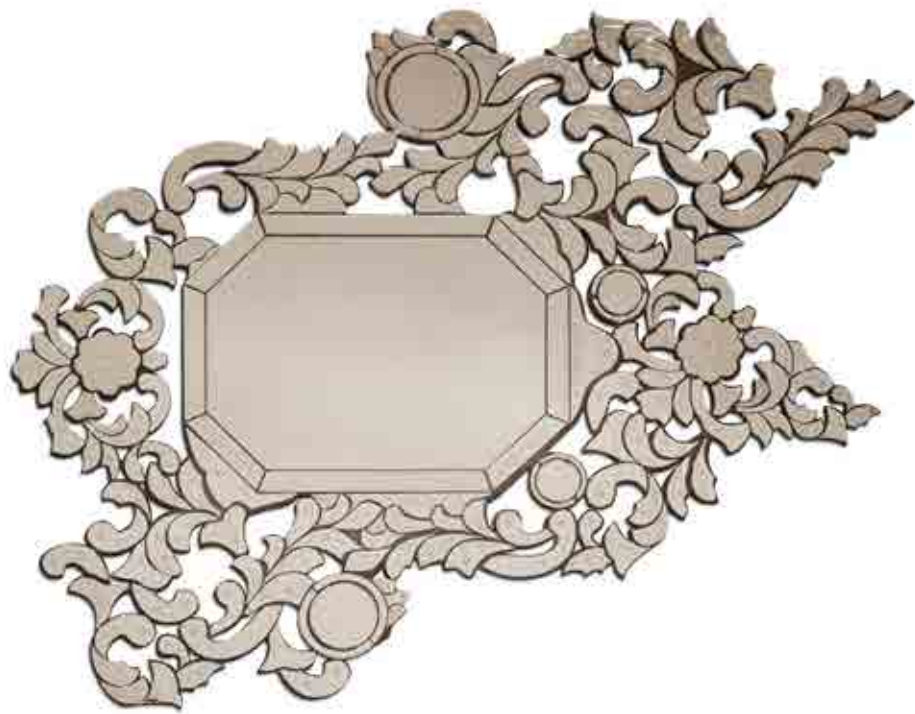
Insurgentes Sur 303, Int, 301,
Hipodromo, CDMX.

M: contacto@bypavilion.com

IG: [@bypavilion](https://www.instagram.com/bypavilion)

in: [@by-pavilion](https://www.instagram.com/by-pavilion)

vitra.



DESTELLO ANCESTRAL

Uno de los objetos más venerados en el mundo del diseño son los espejos, ya sea por su impresionante capacidad de adaptarse a cualquier ambiente con solo modificar su marco y forma hasta la posibilidad de jugar el papel de comodín prácticamente en cualquier espacio; aunque probablemente hoy hemos llegado al punto de darlos por sentado, sin embargo no siempre fue así. Hace siglos los espejos eran un objeto raro, muy preciado y, sobre todo, ultra exclusivo; si bien la fecha exacta de su creación se desconoce, lo que sí se sabe es que pasó mucho tiempo antes de que el arte de crearlos fuera totalmente dominado, siendo los venecianos los que se convertirían en especialistas en la material, específicamente los habitantes de la isla de Murano. Los artesanos que habitaban dicho lugar, conocido como “la isla del cristal” aprendieron y perfeccionaron la técnica hasta crear su propia versión de los espejos, convirtiéndose en los más buscados en todo el mundo; de hecho, algunos reyes de antaño -entre ellos el Rey Francisco I de Francia y el Rey Enrique VIII de Inglaterra- inundaban sus aposentos de ellos como una simple muestra de poderío. Tradicionalmente un espejo veneciano pasa por más de un par de manos especializado en una técnica en particular, el resultado es una pieza de extraordinaria tradición muchas veces imitado y jamás igualado. Ahora que si el peculiar estilo es lo que estás buscando, el espejo Addicta de KOKET es la pieza ideal; inspirado en la profunda riqueza de estas obras de arte, le dará a tu espacio ese toque opulento que los caracteriza.

Fotos Flavien Carlot, Baptiste Le Dûnrou, no contractuales. TASCHE.



Bubble 2. Sofás 3-4 plazas redondeados, diseño Sacha Lakic.
Astréa. Sillón, diseño Sacha Lakic.
Rocket. Mesas de centro, diseño Nathanaël Désormeaux & Damien Carrette.
Sun Tropic. Alfombra, diseño Nany Cabrol.

ARTZ PEDREGAL - Boulevard Adolfo Ruiz Cortinez 3720. Jardines del Pedregal, México, CDMX.
MONTERREY - Calzada del Valle 113 Ote. Garza García, N.L.
POLANCO - Av. Presidente Masaryk 506, Polanco, México, CDMX.
SANTA FE - Centro Comercial Santa Fe, local 604 piso 3, México, CDMX.
Asesoramiento en decoración y proyectos 3D en tienda



SENSACIONAL IMPRESIÓN

Dice un dicho que “todo depende del cristal con que se mire” y, a juzgar por esta pieza, se piensa grandioso. ¿Es un espejo? Sí. ¿Es una obra de arte contemporáneo? También se podría decir que lo es. Es así como la necesidad de tener un espejo se reinventa y tiene como resultado esta propuesta firmada por HOMMÉS Studio denominada Zadine. Ya sea para ampliar visualmente el espacio, potenciar la iluminación o simplemente vestir una pared, definitivamente este espejo decorativo es mucho más que eso. Fabricado a partir de una base de barniz negro brillante, el espejo mismo se fusiona con cristal coloreado (puede ser en tono verde o naranja) formando una especie de portal etéreo que transporta a otra dimensión, especialmente por su tamaño. Si buscabas un espejo discreto, este no es el caso, ya que sus dos metros de altura y más de un metro y medio de ancho son capaces de acaparar la atención por completo del lugar donde se encuentre; es la opción ideal para aquellos que buscan una pieza única que refleje el espíritu contemporáneo y, al mismo tiempo, suntuoso del hogar que lo acoja. También es una gran elección para darle un boost al diseño de un espacio e, incluso, para robarle uno que otro suspiro a los visitantes de la casa si se coloca en el recibidor mismo. Sin temor a que pudiese resultar un acento extravagante, para este momento ya pensamos en más de un sitio donde podría lucir divinamente colocado. ¿Se te ocurre alguno a ti?



ARTE PARA TODOS

Museo Soumaya.Fundación Carlos Slim, hace más de veintiocho años, promueve el conocimiento libre y el disfrute estético del patrimonio artístico e histórico de México y Europa entre los públicos más amplios. La piedra angular de dicho proyecto es la sede en Plaza Carso. El ambicioso proyecto diseñado por el arquitecto mexicano Fernando Romero abrió sus puertas el 29 de marzo de 2011, convirtiéndose no solamente en un referente arquitectónico en la zona de reconversión de Nuevo Polanco en la Ciudad de México, sino también en uno de los museos más visitados de la capital mexicana. En los más de 17 mil metros cuadrados de construcción dispuestos en cubo asimétrico recubierto de placas de aluminio flotantes, es posible encontrar en el interior joyas de la historia del arte en un discurso temático que cambia a lo largo de los seis pisos. En la sala Julián y Linda Slim, desde donde se recomienda iniciar el recorrido, es posible admirar la colección más importante del escultor francés Auguste Rodin; descendiendo la rampa en espiral surgen 30 siglos de arte. Sin duda, entre las atracciones principales están sendas réplicas en escala 1:1 de dos de las obras más representativas de Miguel Ángel Buonarroti: La Piedad y El David.



ÉPICA ESCALADA

El tiempo es relativo, lo dijo en su momento Albert Einstein y, en algún momento, lo hemos dicho todos y cada uno de nosotros. Es ese instante cuando recuerdas que hace unos meses planeaste el viaje y ahora estás a escasos minutos de abordar el avión, ese segundo cuando llega a tu mente el día que despediste a un ser querido en el aeropuerto y ahora te encuentras esperando su llegada con unas flores en el aeropuerto. Ipso facto tienes la capacidad de discernir que te encuentras frente a una situación donde el movimiento del segundero en tu reloj pasa completamente a un segundo plano y te enfocas en el ahora, un escenario donde la velocidad del tiempo es directamente proporcional a la de los latidos de tu corazón. Sabes que estás ante la posibilidad de crear un recuerdo que tiene todo el potencial de volverse excepcional porque cuando estás #ConAmex cada instante se transforma en un momento memorable, tienes la tranquilidad de saber que, suceda lo que suceda, cualquier aventura no puede más que ser exitosa porque American Express está siempre contigo.





ELOGIADA DEVOCIÓN

Aeroméxico, siempre buscando maneras de recompensar a sus más fieles seguidores, creó en 1992 el primer programa de lealtad en América Latina, mismo que fue creciendo junto con la empresa hasta convertirse en Club Premier. Ahora que parece que han quedado atrás las dificultades y las restricciones de viaje a consecuencia de la pandemia por Coronavirus, Aeroméxico se propone retomar su lugar como marca innovadora en la industria y decide renovar el programa, convirtiéndolo en Aeroméxico Rewards. Se trata de un esquema de recompensas que busca ofrecer mayores beneficios a los socios. Ahora, los puntos no tendrán fecha de expiración, además, habrá mayor disponibilidad para hacer reservas con los puntos y más socios podrán viajar con menos puntos, comenzando por el hecho que los boletos nacionales se podrán canjear desde 10,000 Puntos Aeroméxico Rewards (antes eran 14,000). Por otro lado, se podrán adquirir complementos de viaje desde 3,000 puntos y hay nuevas maneras de utilizarlos, por ejemplo para adquirir upgrades, seleccionar asiento, documentar equipaje y la opción Vuela Verde, para reducir la huella de carbono en los viajes.

GIVENCHY



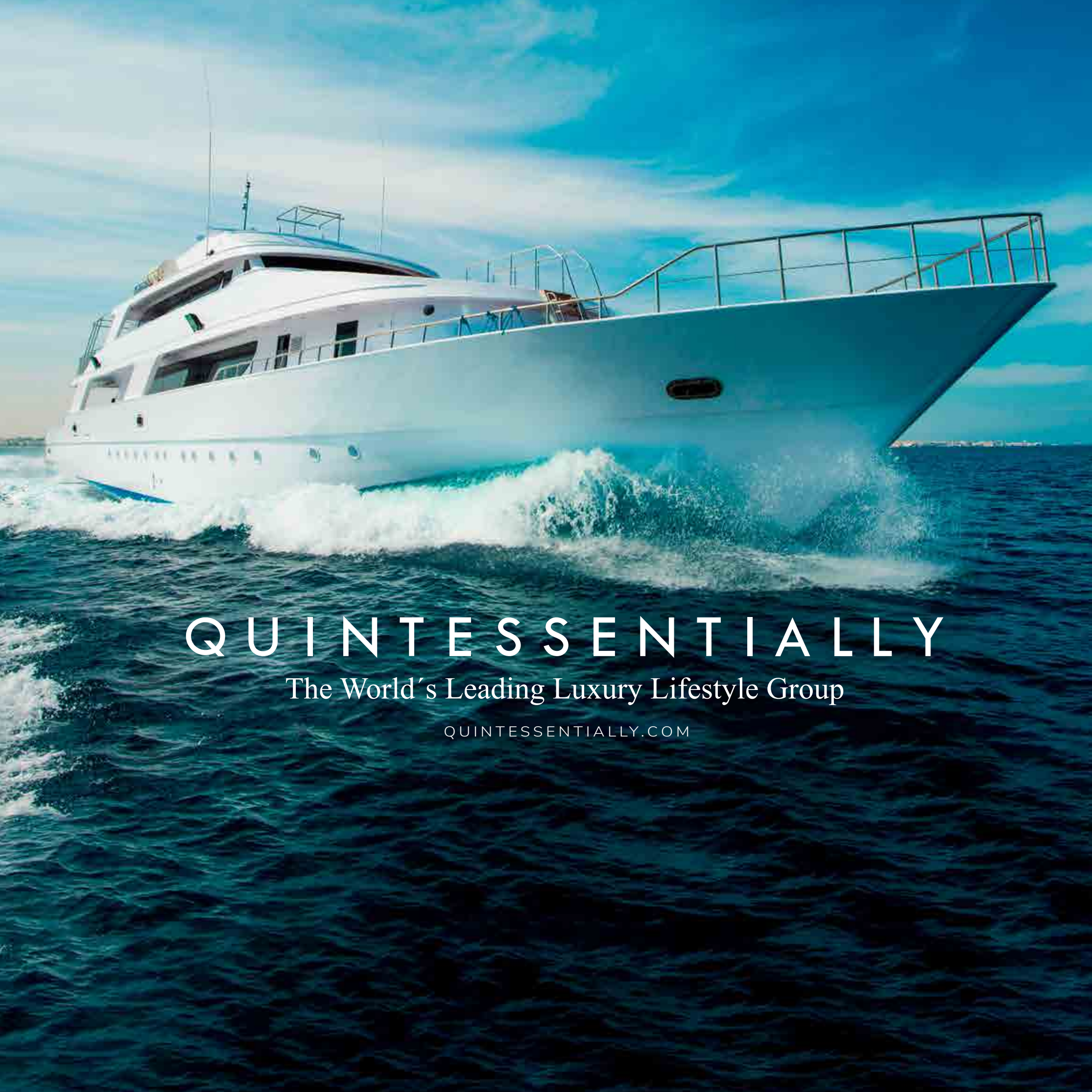
PRISME LIBRE

NUEVO SKIN-CARING CONCEALER
24H CORRECCIÓN – 24H HIDRATACIÓN



AVENTURA NIVAL

Siempre es buen momento de comenzar a planear una escapada a esquiar, especialmente si es a Colorado y, si de Vail se trata. Grand Hyatt es el comienzo de una gran aventura alpina. Ubicado en la orilla del icónico Gore Creek, específicamente en la base de la montaña, este resort ofrece una experiencia prácticamente inigualable. Su principal ventaja es, además de contar con el formato ski-in / ski-out, el fácil acceso a Vail Mountain y contar con uno de los locales de renta de equipo más grandes de toda la zona; también es importante mencionar que hay una taquilla de Vail Resorts a tan solo unos pasos del chairlift. Por otro lado, si esquiar no es lo tuyo o te apetece probar algo distinto, hay diferentes senderos para practicar hiking o bicicleta de ruta y también está The Spa at Grand Hyatt Vail, donde podrás relajarte con un masaje sueco o un reconfortante wrap para consentir tu cuerpo. Las sofisticadas instalaciones del hotel, inspiradas en la estética local, son ideales para todo tipo de visitantes, desde una pareja hasta una familia numerosa; hay habitaciones y suites disponibles para cada necesidad, sin duda aquellas con balcones ofrecen impresionantes vistas del paisaje montañoso y un delicioso espacio para disfrutar de una fogata en la comodidad de tu habitación après-ski. Asimismo están disponibles las Vail Residences at Cascade Village, residencias convenientemente equipadas con cocina, área de lavandería, estacionamiento y, por supuesto, acceso a todos los espacios del hotel.





Illustrative images

Green School Tulum · W Hotels
Art Park · Ahimsa Residential · Dharma · Mondo

Azulik Residences · I.O. Retail Village
Balam Ho · Living Converge · Green Residence

THEY ARE NOW PART OF OUR ICONIC COLLECTION.
JOIN TODAY THE COMMUNITY THAT WILL CHANGE THINGS FOREVER.





ENERGÍA RENOVADA

A orillas del cautivador mar Caribe y la zona más exclusiva de la Riviera Maya, Fairmont Mayakoba continua cautivando a bon vivants de todos los rincones del mundo, especialmente ahora que las renovaciones titánicas han terminado. El mítico resort de lujo sentó las bases del exclusivo complejo hotelero Mayakoba en cuanto a lujo sustentable se refiere; desde su inauguración en 2006 siempre ha sido prioridad el cuidado y conservación de las áreas naturales dentro de las que se ubica el hotel; con ese mismo objetivo en mente, la millonaria renovación de la propiedad presenta un nuevo club de playa cuyo majestuoso diseño permite admirar la belleza de esta playa inigualable y disfrutarla con todas las comodidades que un resort de ultra lujo posee. De igual forma se desarrollaron nuevos espacios culinarios, entre los que destaca La Laguna, un restaurante al aire libre ubicado sobre el canal de agua privado de la propiedad -ideal para una cena romántica- y Trattoria, con pizzas artesanales y una generosa carta de vinos. Por otro lado, las raíces autóctonas de la zona fueron consideradas para la renovación del lobby bar Hix, cuyo nombre significa jaguar en lengua maya, rindiéndole homenaje con dos imponentes esculturas de dicha especie cuidadosamente pintadas a mano. La sofisticada esencia de Fairmont Mayakoba permanece intacta y, ahora, completamente actualizada.



COSTA PARADISIACA

La Riviera Maya, esa legendaria costa de playas cristalinas en el caribe mexicano, es definitivamente uno de los mejores destinos marítimos para unas vacaciones de ensueño. Es precisamente en el corazón de esta privilegiada zona de México donde se encuentra El Dorado Royale. Este resort de lujo, exclusivamente para adultos, cuenta con la certificación AAA Diamond Award otorgada por la American Automobile Association, convirtiéndolo en un auténtico paraíso para disfrutar de un exclusivo descanso. Ubicado a 25 minutos del Aeropuerto Internacional de Cancún, las playas de la propiedad se encuentran apartadas del bullicio de la ciudad y ofrecen una intimidad inigualable. Asimismo, las suites de lujo cuentan con balcón independiente, algunas están provistas de una piscina privada o tina de hidromasaje para una experiencia deliciosa en la comodidad de tu habitación. Por otro lado, el hotel cuenta con diversos restaurantes con amplia oferta gastronómica y, hablando de una atracción inusual, un teatro culinario -único en la zona- con una cocina abierta donde se emprende un viaje de la mano del chef y el sommelier a través de diversos sabores, aromas y texturas. Y por supuesto que para completar la visita no puede faltar el momento de consentir de otra manera el cuerpo y la mente, y en Naáy Spa son especialistas.



REFUGIO PARA LA CALMA

El espectáculo del cambio de tonalidades de la Laguna de los Siete Colores, en Bacalar, es un fenómeno indescriptible, necesita vivirse en carne propia. Dicha maravilla de la naturaleza fue inspiración para el desarrollo de Amainah Bacalar, un resort de lujo para adultos en la costera sur de la zona. Su ubicación estratégica en una especie de peñasco, da la posibilidad de gozar de la imponente vista del paisaje a las 16 habitaciones, cuyo espectacular diseño interior corrió a cargo del despacho Chehade Carter; quienes lograron infundir la sensación de mimetizar la propiedad con el hábitat que la rodea. Aperturado en julio del año 2022, Amainah Bacalar se impone como la propuesta deluxe para deleitarse en este rincón de México, ofreciendo una experiencia gastronómica de primer nivel en diferentes espacios: el Restaurant Amainah ofrece platos internacionales con un toque caribeño; en Laguna Bar encontrarás cocktails y bebidas insignia creadas por el mixólogo residente; y la terraza de El Mirador es el spot ideal para degustar el té de la tarde, además de contar con dos espacios privados para masaje con un panorama privilegiado. Por otro lado, la alberca infinita es ideal para refrescarse durante el día y también hay a disposición veleros, mismos que puedes solicitar para admirar la puesta del sol en lo profundo del horizonte. Asimismo, el conierge puede organizarte excursiones con guía certificado para conocer zonas arqueológicas o sitios de interés a la redonda. ¿Cómo llegar a este paraíso? Ni te lo preguntes, el servicio de transporte te espera en el aeropuerto y te lleva antes de que te des cuenta.



RINCÓN ELÍSEO

Cualquiera que sea el motivo de tu visita a Palafitos Overwater Bungalows de El Dorado Maroma, reservar la suite presidencial definitivamente hará tu estancia más memorable aún de lo que hubieras imaginado. Con más de 200 metros cuadrados de extensión, el Two Bedroom Presidential Overwater Bungalow cuenta con una imponente habitación principal y una recámara secundaria con camas dobles para alojar cómodamente hasta cuatro personas. Se encuentra estratégicamente situado en la sección Diamond Elite Palafitos para tener cautivadoras vistas del paisaje marítimo sin ningún tipo de obstrucción desde cualquiera de los espacios, ya sea el muelle, la red de descanso sobre el mar o el muelle. El interior de la suite está equipado con cocina integral, área de comedor y sala de estar con Smart TV de 70 pulgadas y barra de sonido Bose; asimismo el área de terraza privada de más de 15 metros cuadrados está acondicionada con camastros de madera y zona para desayunar. Entre las ventajas exclusivas de reservar este espacio están el chef y mesero privados disponibles para todos los alimentos, dos tinas de hidromasaje interior para dos personas cada una, menú de almohadas y menú de aromaterapia durante toda la estancia. Además, el Guest Experience Butler está disponible en todo momento para atender las necesidades que puedas tener, desde servicio de limpieza de calzado, apoyo con el equipo de kayak o paddle board, así como reservaciones prioritarias para la hora de la cena o los servicios exclusivos del wellness program. Tu experiencia en Palafitos no volverá a ser la misma después de reservar este pedazo de cielo.



MARAVILLA ONÍRICA

Reconocidos como las únicas suites sobre el agua en la Riviera Maya, los Palafitos Overwater Bungalows de El Dorado Maroma son una auténtica joya de la industria hotelera mexicana. Los 30 bungalows están ubicados en medio de las aguas color turquesa de Playa Maroma, catalogada como una de las más hermosas de la zona. Ofrecen impresionantes vistas al mar capaces de dejar sin aliento a cualquiera y todos cuentan con escalera de acceso directo al mar, piscina infinita privada y una terraza donde admirar el amanecer o el atardecer. El interior está elegantemente diseñado con todas las comodidades para disfrutar de un buen descanso, desde aire acondicionado, internet inalámbrico de alta velocidad y sábanas de 1000 hilos hasta regadera con aromaterapia y minibar premium. Si deseas llevar tu estancia al siguiente nivel, siempre puedes elegir un bungalow Elite, con vistas preferenciales al mar, muebles de lujo y amenidades adicionales como equipo personal de snorkel. Otro de los grandes atractivos de Palafitos es su wellness program, el cual además de considerar las clásicas clases de yoga y sesiones fitness, también considera un circuito de hidroterapia, sesiones de meditación y yoga en paddleboard así como asesoramiento nutricional con bases científicas; todo con la finalidad de lograr un equilibrio entre la serenidad y el movimiento. Por otro lado, Overwater Grill & Wine Bar es el restaurante in situ para deleitarse con la haute cuisine desde el desayuno hasta la cena, incluyendo entretenimiento nocturno con música en vivo. Por si todo esto fuera poco, tienes a tu disposición un mayordomo para hacer tu estancia aún más placentera.



HOSPITALIDAD ANIMADA

Probablemente el sueño de cualquier niño nacido alrededor de los años noventa haya sido en algún momento vivir en una piña debajo del mar, acompañado de Bob Esponja, por supuesto; hoy ese deseo puede volverse realidad. De hecho, tu niño interior podrá convivir no solamente con este icónico personaje de los dibujos animados de la época contemporánea sino con otros igual de queridos como Las Tortugas Ninja, Wanda y Cosmo, entre muchos otros. Nos referimos al resort de lujo más animado y más cool de toda la Riviera Maya: Nickelodeon Hotels & Resorts, la propuesta más divertida e inclusiva ideal para las vacaciones familiares, donde cada detalle está pensado para que chicos y grandes se sientan completamente agasajados en todo momento. Las habitaciones temáticas y la decoración del lugar te envuelven en el ambiente animado desde el principio, siempre con instalaciones de lujo para la comodidad de todos. Los más pequeños se emocionarán conviviendo con Los Padrinos Mágicos o sus personajes favoritos de Paw Patrol en Club Nick, los de en medio seguramente disfrutarán de los toboganes en el parque acuático de seis acres Aqua Nick y definitivamente toda la familia querrá apuntarse a la gran fiesta de Slime. Mamá y papá podrán disfrutar de la gastronomía de clase mundial en diferentes restaurantes y relajarse con una sesión de spa o un show nocturno en el teatro dentro de la propiedad. Además, el concepto es en formato todo incluido para aprovechar al máximo las instalaciones y todas las actividades que Nick Resorts tiene para unas vacaciones slimetásticas.



DESCANSO IRRESISTIBLE

Con la inigualable paleta de tonos azules del mar Caribe de fondo, Margaritaville Island Reserve Riviera Cancún está convenientemente localizado en la carretera Cancún – Tulum, justo donde las playas tienen el balance perfecto entre arena blanca y olas en calma. El complejo de ciento cuarenta y ocho suites está diseñado de tal manera que desde tu llegada, se te entrega una “licencia para relajarte” que, más que un documento, es el acceso a una experiencia de descanso con servicio de calidad cinco estrellas y un plan todo incluido de alimentos y bebidas de lujo, todo en un ambiente discretamente sofisticado. Las grandes piscinas dentro de la propiedad son el hilo conductor entre las recámaras, a las cuales tienes acceso desde la comodidad de la terraza de tu habitación, donde también cuentas con una especie de minibar cuyo contenido es completamente personalizable, una amenidad única en su tipo en toda la zona. Además, Margaritaville Island Reserve te ofrece una serie de actividades para consentir la mente y el cuerpo, desde un spa de primera categoría hasta un paseo en las famosas Blender Bikes, unas bicicletas en las que preparas tu bebida en una licuadora mientras pedaleas, ¡toda una experiencia! Y si acaso tenías la duda, la propiedad cuenta con cuatro restaurantes y seis bares para complacer todo tipo de antojos, y servicio a la habitación disponible las 24 horas del día con un amplio menú para elegir. ¿Ya se te antojó una escapada?



EVASIÓN IDÍLICA

Si lo que estás buscando es una escapada romántica sofisticada en el corazón del Caribe mexicano, El Dorado Casitas Royale es tu lugar ideal para ti. Ubicado estratégicamente en la costa de la Riviera Maya, este lujoso resort de playa combina magistralmente el descanso con la aventura. En materia de alojamiento, hay diferentes opciones para satisfacer todo tipo de necesidades, desde casitas con alberca privada y vista al mar, pasando por casitas ubicadas en el segundo piso de la propiedad con un alto nivel de privacidad. También cuentas con una casita especial para los honeymooners con una bañera de hidromasaje para dos personas, todas cuentan con suntuosos baños de mármol y la experiencia “Aguas del Amor”, una ducha al aire libre. La experiencia dentro del resort está diseñada bajo el formato Gourmet Inclusive que incluye todas las comidas, servicio a la habitación las 24 horas, minibar con cerveza y refrescos recargado diariamente, así como bebidas alcohólicas y no alcohólicas ilimitadas, también se consideran deportes acuáticos no motorizados (kayak y snorkel), clínicas de buceo en la piscina, canchas de tenis con su equipo y bicicletas para recorrido interior. La amplia oferta culinaria propone un viaje por diferentes universos de sabor, comenzando por la clásica cocina italiana y un bar de sushi, como el health bar donde es posible encontrar jugos y bocados saludables, sin dejar atrás la propuesta de cocina mexicana innovadora. Sin duda, El Dorado Casitas Royale, galardonado con el prestigioso premio AAA Four Diamond, te conquistará.



PLACER GOZOSO

Situado en medio de la selva tropical, a veinte minutos de la Quinta Avenida de Playa del Carmen en la zona costera de Xcalacoco, Viceroy Riviera Maya ofrece la posibilidad de disfrutar la joya que es el Mar Caribe desde un resort de lujo. La propiedad fue ideada como un oasis con todas las comodidades y, al mismo tiempo, envolverte en una atmósfera de playa de lo más sofisticada. Las 41 villas de alojamiento tienen la gran peculiaridad de contar con su propia piscina privada de temperatura regulada, además de un patio íntimo para relajarte al aire libre y, algunas, ofrecen el gran privilegio de despertar con la espectacular vista al mar. Los materiales naturales están presentes en esta suerte de casitas de playa, eso sí, sin perder en ningún rincón el lujoso allure que se espera de un hotel de esta categoría, donde las amenities de ROIL te esperan en el baño y un mayordomo está a tu disposición las veinticuatro horas del día. Te encantará la propuesta gastronómica de degustar deliciosos platos al fresco en Coral Restaurant + Bar o la cocina mexicana reinventada -no te puedes perder el lechón al pastor: proteína confitada con pico de piña y puré caramelizado de esta fruta- en La Marea mientras disfrutas el atardecer. Además, tienes la opción de relajarte en Wayak, el spa que revive las tradiciones mayas de poder calmante o practicar cualquiera de las variedades de yoga disponibles: vinyasa, ashtanga y chakra, complementadas con programas de meditación. Haz uso del descuento disponible por número de noches y descubre por qué fue considerado dentro de los “T+L 500” Best Hotels in the World 2023 por la revista Travel + Leisure y recibió la Gold Badge: Best Hotels in Mexico – 2023 U.S. News & World Report Best Hotels Rankings.



AVENTURA SENSORIAL

A los ojos del mundo, Tulum es el epítome de diversión pura y dura en la zona de la Riviera Maya; sin embargo, los bon vivants también saben que es el destino perfecto para gozar de las mejores playas que este lado del Mar Caribe tiene para ofrecer y disfrutar de unos días de descanso inigualables si te hospedas en el lugar adecuado; es aquí donde la respuesta que estás buscando es Mahayana Tulum. Basta con dejarte cautivar por el diseño sustentable desde que entras, basado completamente en materiales naturales y líneas en sintonía con el ambiente, para darte cuenta que te estás sumergiendo en un santuario de paz en medio del caos. Mahayana ofrece una colección de casas de playa privadas minuciosamente curadas para hacerte vivir la experiencia del lujo descalzo sin perder comodidad alguna; hay desde una pintoresca casa de árbol para dos personas, hasta una excepcional casa de cuatro recámaras con rooftop privado donde pueden convivir diez personas cómodamente. Durante tu visita puedes solicitar el servicio de chef privado y nana para los niños, así como transporte al aeropuerto; además, el concierge te orientará en todo momento para que aproveches al máximo las clases de yoga y actividades wellness que hay disponibles, como una sesión de sound healing en un cenote. En Mahayana encontrarás lo necesario para lograr desconectar de la rutina y redescubrir los placeres sencillos de la vida.



DESCANSO ÉPICO

Situado en el centro de la zona hotelera del hot spot de la Riviera Maya, a tan solo unos pasos de los principales restaurantes y puntos de encuentro más buscados, Zorba Tulum es un concepto único de villas de ultralujo en medio de la playa. Con un estilo eco chic, la idea es que te adentes en la naturaleza durante toda la estancia, comenzando por la extraordinaria experiencia que es tener el mar a tan solo unos pasos desde el acceso exclusivo de tu alojamiento y poder disfrutar de la vista del mar turquesa cuando despiertas. La propiedad está acondicionada con todas las comodidades del mundo moderno para hacer tu experiencia más placentera, incluyendo aire acondicionado e internet de fibra óptica de alta velocidad. La oportunidad de reconectar con tus sentidos está al alcance de tu mano de varias formas, desde un delicioso banquete preparado por un chef privado en la comodidad de tu villa, pasando por un masaje que basado en el poder curativo de las plantas y las técnicas maya hasta una sesión de cuencos tibetanos. Además, la sustentabilidad es un pilar fundamental en la operación de Zorba Tulum, ya que preservar la naturaleza que los rodea es prioridad, para lo cual utilizaron madera y cristal reciclados en el diseño interior y exterior de toda la propiedad, así como el reciclaje de agua para regar las plantas. Todo con la finalidad de ofrecerte la oportunidad de gozar al máximo las bondades de la zona sin preocupación alguna. zorbatum.com



EXPERIENCIA TRASCENDENTAL

En el estricto sentido de la palabra, Vagalume es un beach club con una ubicación privilegiada en el corazón de la zona hotelera de Tulum, donde la majestuosidad de la playa caribeña se encuentra con el lujo bohemio. La imponente piscina abrazada por el icónico par de manos de concreto te dan la bienvenida al mar turquesa, mientras que las fibras naturales y los tipis veraniegos, en conjunto con las hamacas y las sombrillas, crean una atmósfera que te invita a relajarte. La propuesta gastronómica de Vagalume se compone de la cocina mexicana con un twist, donde la gran protagonista es la quesadilla de langosta, la cual podrás acompañar con bebidas refrescantes o cocteles artesanales cortesía de la mixología del lugar. Más allá de la oferta culinaria de alta gama, Vagalume es un punto de encuentro, ya sea que quieras disfrutar de una mañana tranquila o del mercadito con productos de artistas locales y extranjeros, la idea es compartir y emprender un viaje multisensorial. Ya que cae la noche Vagalume es referencia imperdible del entretenimiento, de martes a domingo hay fiestas con diferentes temáticas cada día, muchas veces con un dress code especial a seguir; lo mismo te puedes encontrar una suerte de acróbatas profesionales o atractivos performances de clase mundial; aunque sin duda la atracción principal son los dj's invitados de todas partes del mundo, después de cerrar sus temporadas en Saint-Tropez, Mykonos, Ibiza o algún otro hot spot, aterrizan en Vagalume para hacer vibrar el ambiente. En definitiva, la playa te invitará a llegar, la comida te hará quedarte y la música te llevará al amanecer..



PUNTO MAYESTÁTICO

Las playas de Tulum fueron el lugar elegido por los mayas para asentarse gracias a la imponente belleza del mar y la tranquilidad de sus playas, de hecho es la única ciudad perteneciente a esta civilización que se encuentra en la costa; no es casualidad que esas mismas razones hayan sido las consideradas por una duquesa italiana de antaño para construir un refugio paradisíaco en medio de la selva justo en esta misma zona, específicamente en el área de Xpu-Ha. Nos encontramos ante una propiedad de proporciones y líneas aristocráticas de veinte hectáreas de terreno, dentro del cual se encuentra una mansión anteriormente destinada para recibir a la nobleza durante sus periodos de ocio. Desde hace ya algunas décadas, abrió las puertas al público en la forma de Hotel Esencia, un refugio de ultra lujo con cuarenta y siete suites y cuatro villas para alojar a todos aquellos bon vivants que gusten de hospedarse en un lugar con personalidad única, donde la sofisticación se encuentra presente en todos los rincones -desde las toallas de la alberca hasta los detalles en el baño- y la sensación de encontrarse en un oasis rebosante de exclusividad es perpetua. Hotel Esencia cuenta con cocina de alta gama in situ y un spa de clase mundial para agasajar a los visitantes; además, hay una cancha de tenis de estándar U.S. Open disponible y muy cerca se encuentra un campo de golf de 27 hoyos diseñado por el legendario Robert Trent Jones. En conjunto, Hotel Esencia es una experiencia 360 que merece la pena disfrutar; cuando menos, una vez en la vida y ser testigos de la majestuosidad que se respira desde el momento que se cruza la entrada.



REDEFINING OCEAN LIVING

En las paradisíacas playas de Puerto Morelos, uno de los destinos con mayor crecimiento y proyección de la Riviera Maya, SOLE BLU-Ocean Living es el más completo desarrollo residencial que llegó para redefinir el concepto de vivir en la playa. Con 74 exclusivos beach front condos y amenidades de primer nivel como roof pool, asoleaderos, bar, terraza BBQ area, gimnasio, zona de Wi-Fi y acceso directo a la playa, Sole Blu es una propuesta única en la zona, tanto para vivir como para invertir. Los espacios más amplios y confortables, inmejorable calidad en detalles y acabados y una vista privilegiada desde cada balcón, te acercan a la oportunidad de vivir el sueño de una vida en el mar; ¡Puerto Morelos, la nueva joya del Caribe Mexicano, lo tiene todo! Este mágico y encantador pueblo pesquero ofrece calidad de vida a ritmo lento. Su ubicación estratégica a sólo 25 minutos del Aeropuerto Interacional de Cancún y de Playa del Carmen lo vuelve un destino favorito para quienes disfrutan de las actividades culturales, de aventura y de reconexión con la naturaleza. Selva, playa, cenotes y zonas arqueológicas se suman a la exquisita gastronomía local, para vivir una experiencia única y placentera. Sole BLU es un desarrollo más de Eleva Capital Group. Nuestros desarrollos inmobiliarios se distinguen por estos tres pilares que definen nuestra empresa: ubicación privilegiada, espacios óptimos y acabados premium.

REDEFINING OCEAN LIVING



UN NUEVO DESARROLLO DE



www.elevacap.com
Tel: + 52 (998) 116 0262

INTERVENTION SUBVERSIVE

Encontrar una voz propia en la intervención y yuxtaposición de estilos, técnicas, culturas y épocas, es sin duda el trabajo de un artista con un conocimiento excepcional de la historia y el arte.

"La vida es un collage. Ahora, más que nunca, la vida está llena de imágenes y de información; todo se mezcla. De pronto ya no sabes cuál era cuál", afirma el Dr. Lakra en una de sus entrevistas. Esta frase describe de forma sencilla, pero puntual, su forma de ver la vida y su quehacer artístico. El icónico y multifacético artista, cuyo nombre proviene de la práctica mexicana de ponerle apodo a todo, lleva años trabajando y experimentando con diversas técnicas, que oscilan de la pintura y el dibujo, a la escultura, pasando por el documental y el tatuaje, prácticas en las que ha destacado como una figura relevante a nivel internacional. Jerónimo López Ramírez, su nombre de nacimiento, radica y trabaja en Oaxaca, México. Su educación técnica en el arte comenzó en el Taller de los Viernes de Gabriel Orozco (quien no necesita mayor presentación), pero, al ser de personalidad curiosa, rebelde e inconforme, su verdadera formación como artista proviene de todas sus experiencias, de sus viajes de paso por ciudades que lo influenciaron ideológicamente, como Berlín, Tokio y Los Ángeles; de las personas que ha conocido en el irreverente mundo del tatuaje, y de los objetos que ha ido coleccionando circunstancialmente durante años en los mercados, tiendas de antigüedades de diferentes ciudades y en cualquier esquina que tenga objetos inusuales y misteriosos. Con un marcado interés en el legado de las culturas antiguas, sus obras están atravesadas por el corte de la antropología y la sociología. Particularmente se enfoca en encontrar el hilo, casi imperceptible, que une a todos los mitos y rituales, sin importar si provienen de oriente u occidente; esos elementos que convergen en la cosmovisión humana y que bien podrían definirnos como raza. Jerónimo hace uso de ambas disciplinas para crear un registro de su fascinación por los temas tabú y los fetiches.



Dr. Lakra (1972) Untitled (Boerhaave y las mujeres históricas del Hospital de Leyden), 2013-2014 Imágenes cortesía del artista y kurimanzutto, Ciudad de México / Nueva York



Dr. Lakra (1972) Untitled (Ladies), 2013-2014 Set de 5 Imágenes cortesía del artista y kurimanzutto, Ciudad de Mexico Foto: Omar Luis Olguín, 2018.



Dr. Lakra (1972) Sin título / Untitled (Pedro Infante), 2007 Imágenes cortesía del artista y kurimanzutto, Ciudad de México / Nueva York

Tiene una capacidad excepcional para vincular lo erótico con lo sagrado, lo macabro con el misticismo, y la tradición con las prácticas contemporáneas. Con su trazo tan característico, interviene objetos cotidianos, como muñecas y revistas, para reinterpretarlos y concederles un nuevo significado y valor cultural. Es un artista sumamente complejo que ha construido una narrativa personal y un código visual en el que se intercalan y dialogan abiertamente la tradición histórica, la cultura popular y los aspectos más burdos y complejos de la naturaleza humana: la vida, la muerte, el deseo y la violencia. La labor que rige toda su creación artística es la de desarmar los discursos detrás de las ideologías que dominan a la sociedad, para que los espectadores se cuestionen el significado de conceptos preestablecidos, como lo moralmente correcto, el buen gusto, lo civilizado y la alta cultura. El artista evidencia la existencia intrínseca de un deseo dionisiaco de destrucción y desenfreno dentro de estas nociones socialmente aceptadas. En su exposición Monominto (Kurimanzutto, 2015), elaboró una serie de “tótems contemporáneos”, algunos influenciados estéticamente por las civilizaciones antiguas, otros muñecos de plástico o figuras de políticos, que intervino con su distinguido sello, mezclando diferentes elementos de la cultura pop, religiosos, e incluso sexuales. En el caso del retrato de Pedro Infante, Sin título (2007), o de la imagen de la pin up girl de portada de revista, Sin título (2004), ambas imágenes representan hitos culturales que definieron una época. El artista reconfigura el código visual de las imágenes al modificar su cuerpo con el trazo del tatuaje, arte que solía tener el estigma de ser usado por personas con conductas sociales desviadas. En otra de sus facetas, Jerónimo toma inspiración de movimientos artísticos, como el surrealismo y el dadaísmo, así como del imaginario de artistas como Otto Dix y George Grosz. Su obra Sin título (2013-2014) retoma una pintura histórica que representa a Boerhaave, padre de la fisiología, junto a un grupo de mujeres histéricas en un hospital. Los personajes están intervenidos con un collage de elementos inesperados, cabezas desproporcionadas y animales que diluyen la carga e importancia histórica de este pasaje con el humor del sinsentido y lo absurdo.

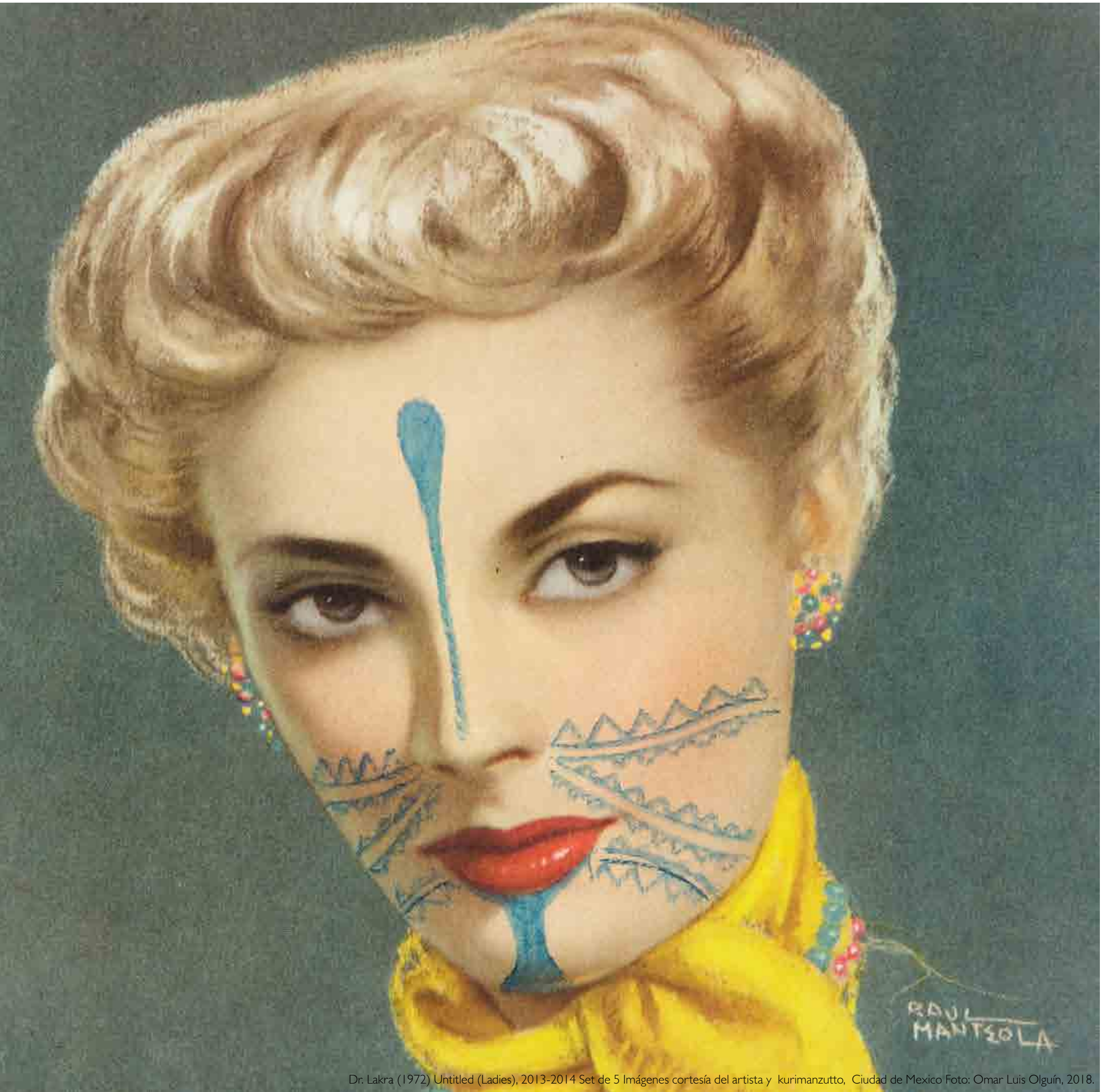
Yuxtaponer estilos y reapropiarse del significado de las cosas puede ser un acto transgresor. Lo que para muchos es desacralizar arte clásico y atentar contra su autoridad, para el artista es revelar que cualquier objeto, fuera o dentro del museo, es producto y manifiesto de una cultura, compuesta por ideologías, nuevos mitos e historias. El artista mexicano, por su espíritu transgresor y ese ánimo por desafiar las normas de las convenciones sociales de forma subversiva y humorística, ha despertado la curiosidad de audiencias de todo el mundo y el respeto de sus contemporáneos. Su obra ha visitado las salas de exhibición en exposiciones colectivas, como *L'art du tatouage derrière les barreaux*, en el Musée Du Quai Branly Jacques Chirac (Francia, 2018) y *Shifting Sands: Hybrid Rituals & Symbols* en Contemporary Culture, Modern Art Oxford (Reino Unido 2015), entre otras. También cuenta con una lista amplia de exposiciones individuales en museos como el Museo Mario Testino (Perú, 2016), Nordiska Akvarelmuseet (Suecia, 2015) y The Drawing Center (Nueva York, 2011). En su país de origen, su obra ha pasado por el Museo de la Ciudad de México (Ciudad de México, 2011), Museo Amparo (Puebla, 2011), Centro de las Artes San Agustín Etla (Oaxaca, 2011), Museo de Arte Carrillo Gil (Ciudad de México, 2013) y el Museo Nacional de Arte (Guadalajara, 2014). Como un artista activo y prolífero, seguirá causando revuelo, despertando asombro y dando de qué hablar con estilo ecléctico, juguetero e intencionalmente provocador. Lizette Fernandez.



Dr. Lakra (1972) Monomito, 2015 Set de 42 Imágenes, cortesía del artista y kurimanzutto, Ciudad de México / Nueva York



Dr. Lakra (1972) Untitled (Ladies), 2013-2014 Set de 5 Imágenes cortesía del artista y kurimanzutto, Ciudad de Mexico Foto: Omar Luis Olguín, 2018.



Dr. Lakra (1972) Untitled (Ladies), 2013-2014 Set de 5 Imágenes cortesía del artista y kurimanzutto, Ciudad de Mexico Foto: Omar Luis Olguín, 2018.



FLOWER

BY KENZO

SALUD ES BELLEZA
No. Cof. 11815 143906180112

HURACAN
TECNICA



Lamborghini Mexico City

Insurgentes Sur 1608
Col. Crédito Constructor
Del. Benito Juárez
03940 CDMX
Tel. (55) 5662-7619

 lambomx

www.mexicocity.lamborghini

Lamborghini Monterrey

Rio Missouri 555
Col. Del Valle
San Pedro Garza García
66220 Nuevo León
Tel. (81) 2202 7000

 /lambomx

www.monterrey.lamborghini

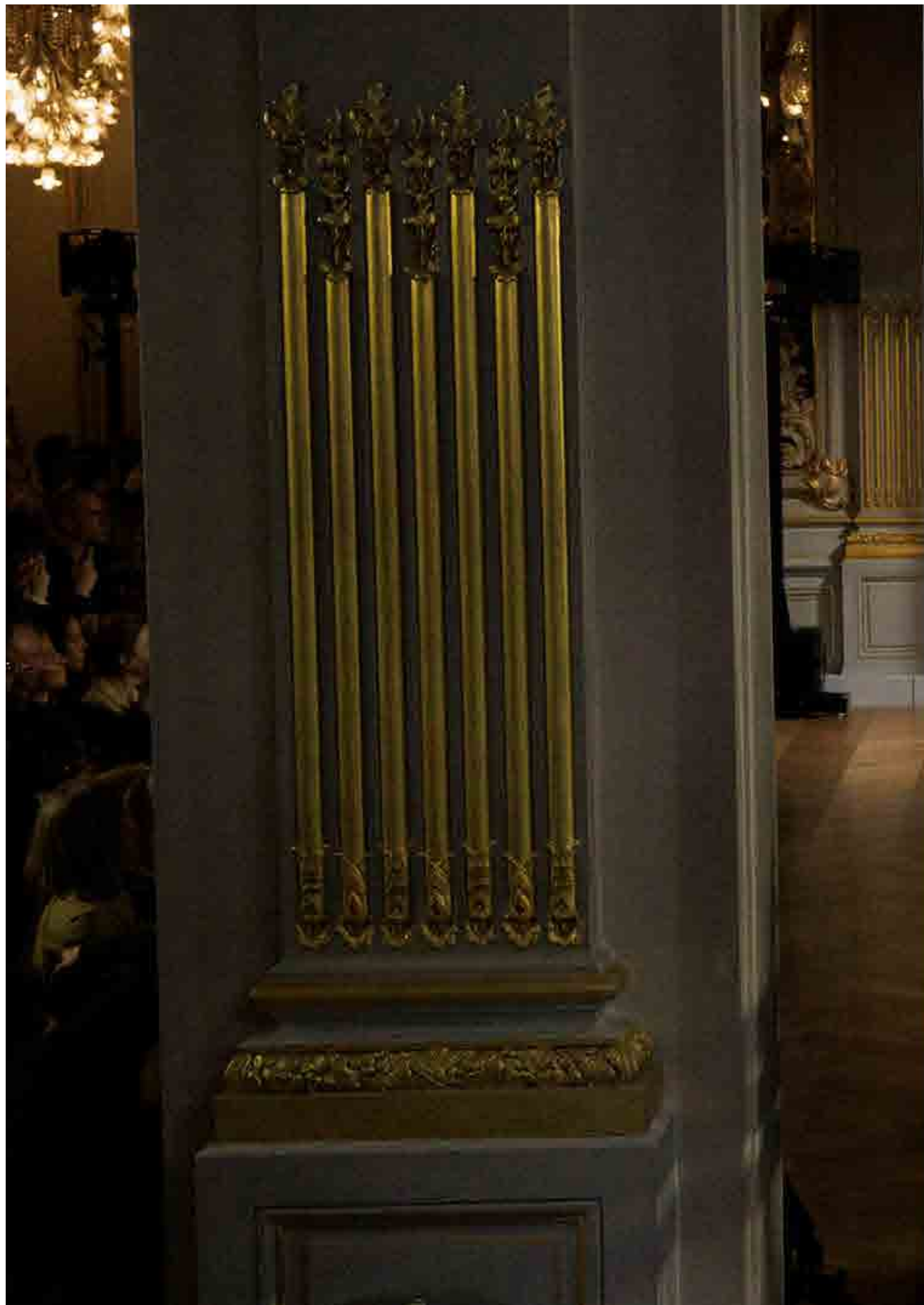




JE NE SAIS QUOI

Desde calles adoquinadas y la tríada nacional de color, Nicolas Ghesquière reinterpreta la esencia del estilo francés en una colección elegante y, a la vez, cercana presentada majestuosamente en el Musée d’Orsay.

Desde que la manera del vestir dejó de ser una necesidad básica y pasó a convertirse en un símbolo de estatus, París ha sido (y seguirá siendo) la capital mundial de la moda. Junto con ella, uno de los principales referentes de esta industria -cuyo valor se pronostica llegue a un trillón de dólares en 2025- es, sin lugar a dudas, Louis Vuitton. La maison, desde su fundación en el año 1854, ha sido un coadyuvante en el mito del parisian chic; pero, ¿cómo definirlo? Esta misma pregunta se la hizo Nicolas Ghesquière, director creativo de la marca francesa, al momento de pensar en su próxima colección de invierno para dama; un cuestionamiento bastante profundo pues nos encontramos ante uno de los acertijos contemporáneos más populares que ha llevado a producir material escrito y audiovisual en cantidades inconsumensurables tratando de definir el legendario estilo francés de vestir. El día de presentar la Fall-Winter 2023 Women’s Fashion Show Collection llegó, siendo elegido una vez más el Musée d’Orsay como escenario, solo que ahora con un twist. Uno de los emblemáticos salones de baile de antaño fastuosamente decorados al más puro estilo barroco fue el telón de fondo para la intervención creada por el mismo Nicolas de la mano del célebre artista francés Philippe Parreno y el diseñador de sonido Nicolas Becker, quienes idearon una experiencia completamente inmersiva para tratar de darle una definición que se acercara lo más posible al allure francés. El resultado, de primera impresión, es una moderna instalación negra de marcas líneas geométricas al centro del espacio, la cual simula una de las icónicas calles adoquinadas de la ville lumière, la cual comienza a cobrar vida con el sonido envolvente compuesto por una serie de elementos de la vida cotidiana en la ciudad, como son el sonar de algunas bocinas y los tacones al caminar; en un sentido más patriótico, algunos cantos de cabaret y bandas al marchar; y en un sentido poético, el propio palpitir de los corazones de las modelos elegidas para portar el mismísimo arte convertido en prendas de vestir. Es así como da inicio una experiencia que trae el día a día de París a escena, cuya línea entre la realidad y la fantasía comienza a difuminarse al tiempo que la primera maniquí sale a la pasarela.



GLISE 142



GLISE 143

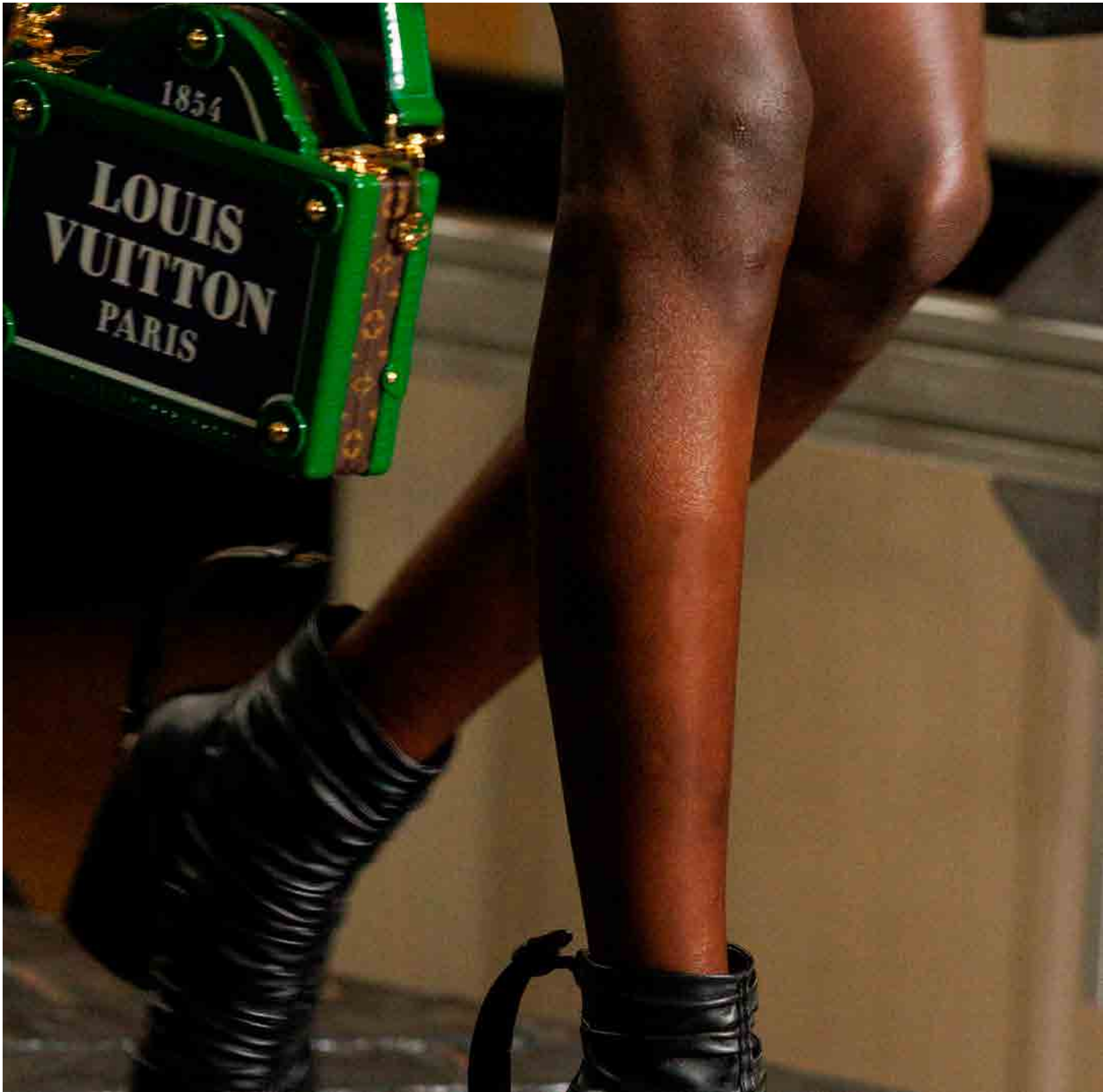


El show arranca con un look impecable que define los pilares a encontrar a lo largo de toda la colección: colores neutros, ricas texturas y diversos materiales que evocan ilusiones dependiendo la prenda donde se encuentren. Las prendas sartoriales y de líneas estructuradas -indiscutibles referentes de la moda parisina- son magníficamente reinventados a través de diferentes propuestas; por un lado, los drapeados y plisados componen los sacos, acompañados de pantalones bombachos que enmarcan la silueta femenina en complicidad con los delgados cinturones de piel estratégicamente colocados sobre las prendas superiores. Al ser una colección de invierno, las lujosas prendas de abrigo no podían faltar; traduciéndose en elegantes abrigos de piel en líneas sencillas, una serie de tejidos de punto confeccionados como suéteres oversized y unos peculiares vestidos con escote de corazón y mangas a juego. Por otro lado, los conjuntos a juego de dos piezas robaron miradas gracias a la extraordinaria deconstrucción del chaleco, los singulares cortes en las rodillas de los pantalones o el increíble juego de contrastes entre todas prendas. Otro de



los puntos a destacar es la impresionante propuesta de texturas a lo largo de toda la colección, comenzando por el exquisito bordado de perlas convertido en un coqueto vestido de escote semiprofundo y largo a media rodilla, pasando por jeans bordados con pedrería y hasta miles de piezas metálicas (denominadas cannitilles) que juntas componen una especie de red convertida en fabulosos vestidos. Desde luego que los tonos grises, la amplia gama de colores tierra y el negro (que nunca puede faltar) hablan de una imagen un tanto sobria, aunque los toques irreverentes de las texturas antes mencionadas y los accesorios nos cuentan una historia algo distinta. Los que a simple vista parecen ser un par de pumps tradicionales con calcetas, son en realidad unas sofisticadas botas altas de piel que llegan hasta la rodilla; los anillos con los distintivos clásicos de la marca y los collares metálicos bien podrían pasar por un conjunto de riquezas sacado de un antiguo cofre del tesoro; y las bufandas son todo menos discretas, especialmente cuando son acompañadas de una extraordinaria pieza de pedrería.





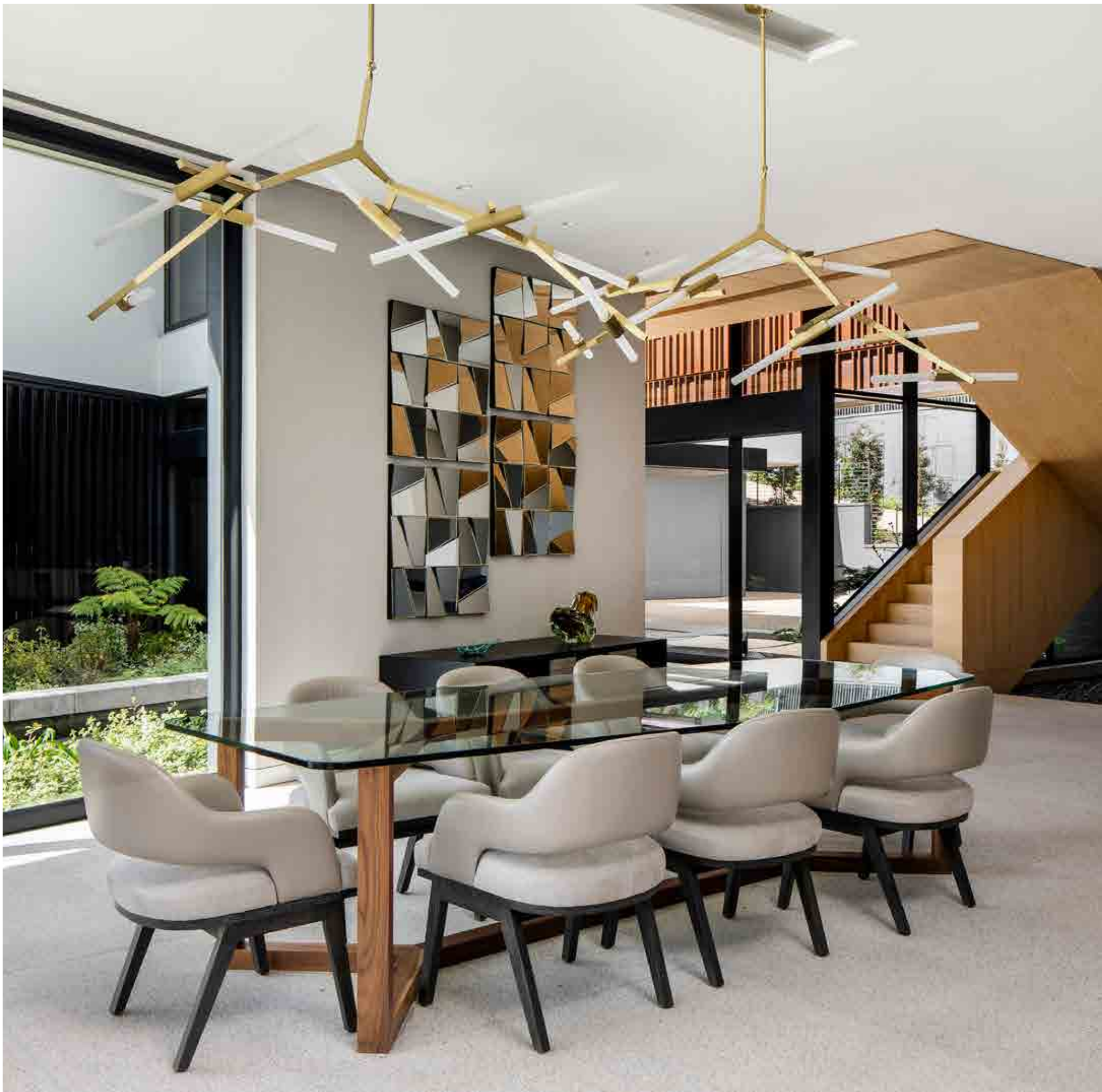
Aunque, quizá, los verdaderos protagonistas con los accesorios que orgullosamente nos recuerdan al emblema nacional de la V República, la bandera francesa. La unión del rojo, blanco y azul es extraordinariamente plasmada en los guantes de piel que dan un toque irreverente a las prendas con tintes de sobriedad, en una especie de símbolo de casa presente de manera sutil al ras de un par de prendas de abrigo, y, de manera más protagonista en un suéter con motivos rojo y azul, así como cualquiera de las versiones de piel del bolso GO 14, posible encontrarlo con fondo blanco, azul o una yuxtaposición de los tres colores. Es así como, con la copiosa lluvia de otoño retumbando en las bocinas del lugar, culmina la presentación de la visión que Nicolas Guesquière tiene para la próxima temporada; después de diez años ocupando el puesto de director creativo de la que fuera la marca con la facturación más alta del sector durante el 2023, la magistral reinterpretación de los códigos de la maison fusionados con su propio adn de diseñador ha tenido una evolución palpable, presente en cada uno de los cuarenta y cuatro looks cargados de un magnetismo inefable con el sello Vuitton. Al final, en la búsqueda de encontrar una definición absoluta para el estilo francés, Ghesquière compartió opiniones con los miembros de su equipo, quienes ostentan nacionalidades de diferentes partes del mundo; después del ejercicio, resultó evidente que los puntos de vista entre unos y otros eran radicalmente opuestos, haciendo imposible sintetizarlos en una misma idea; sin embargo, precisamente aquí radicó la respuesta. A sus ojos, hoy por hoy no existe la verdad definitiva cuando de explicar el parisian chic se trata, ya que es un movimiento que se ha ido transformando de generación en generación con el paso del tiempo, siendo cada uno de nosotros dueño de la interpretación con la que decidamos portarlo; aún así, fue maravillosamente interpretado en los pasillos del Musée d'Orsay en esta colección Ready To Wear.

LA MAISON RÊVÉE

El balance entre una discreta suntuosidad y la sofisticación de materiales preciosos es magistralmente plasmado en esta propiedad ubicada en medio del exuberante paisaje de Ciudad del Cabo.

La gran diversidad de flora y fauna que caracteriza al continente africano es posible admirarla prácticamente en cualquiera de los países que lo conforman, sin embargo Table Mountain (la Montaña de la Mesa) ocupa un lugar especial en los africanos ya que además de albergar una gran biodiversidad en toda su extensión, es el marco ideal de la capital de Sudáfrica y uno de sus mayores atractivos, de hecho es protagonista de la bandera de este lugar. Es precisamente entre la exuberante vegetación de las faldas dicha montaña de la ciudad portuaria de Capetown (Ciudad del Cabo) donde la prestigiosa firma arquitectónica SAOTA, oriunda de esta región, fue la elegida para diseñar la denominada Rose Villa. Los casi cuatro mil metros cuadrados de terreno a lo largo de la delicada pendiente fueron estratégicamente empleados para construir una mansión contemporánea de mil quinientos metros cuadrados a un costado de la calle que ofreciera impresionantes vistas del panorama y, al mismo tiempo, tuviera la privacidad suficiente para proteger a la extensa familia que en ella habita. El resultado es una majestuosa obra arquitectónica de líneas sencillas compuesta por dos alas simétricas dispuestas en un ángulo específico alrededor de un jardín central que pretende recrear la frondosidad que caracteriza a sus alrededores. El eje central del proyecto fue la posibilidad de poder admirar las maravillas de la naturaleza desde cualquiera de los espacios de Rose Villa, resultando en un vasto jardín frontal completamente ininterrumpido, dando la posibilidad de admirar las montañas desde cualquier ángulo de la propiedad. El pabellón de la entrada presenta magistralmente el allure general de Rose Villa; dispuesto con una robusta pared de mármol oscuro, emprende un juego de equilibrio entre cristales y paneles de madera de cedro que evocan una sensación de lujo relajado que prevalecerá en cada rincón de la casa; asimismo, funge como la columna vertebral del hogar a partir de donde se conectan todos los pabellones, incluyendo el par de escaleras que llevan a los pisos superiores y la cochera que se vislumbra a través de esta sección. Desde este punto es posible vislumbrar de manera tentadora las áreas verdes al interior así como el recibidor sin sacrificar el tema de la privacidad.





La paleta de colores minuciosamente creada para dar vida al interior de los pabellones está compuesta en su mayoría de tonos claros que van desde la suavidad de una madera natural, pasando por una gama de grises desde el menos intenso hasta uno oscuro y culminando con toques negros que danzan de una estancia a otra en contraste con las diferentes texturas que se encuentran en cada una de ellas; las paredes en tonos hueso, en conjunto con los tapetes mullidos, los pisos de granito luminosos y los cueros naturales, son el telón de fondo de los sofisticados toques metálicos o de mármol presentes en las mesas centrales o ciertos elementos decorativos, que se complementan entre sí para dar protagonismo total a la vegetación que se asoma en cada oportunidad por todos los ventanales, desde el más pequeño nicho hasta la vista panorámica de la terraza. Asimismo, la iluminación juega un papel crucial en la escena general, donde las lámparas de techo con diseños angulares tienen una presencia importante. Al mismo tiempo, los ángulos y líneas rectas que dominan la construcción se ven elegantemente suavizados por las siluetas curvas que predominan en el mobiliario, especialmente en el sofá curvo que protagoniza la sala de estar principal; de igual forma, los techos de doble altura dan una sensación de gran amplitud en las estancias que se abren hacia el jardín principal, condición que predomina en estilo de vida resort-style de la zona gracias al clima cálido de la región e invita a deleitarse con los bellos atardeceres y la posibilidad de admirar el Devil's Peak, una parte del telón montañoso de Table Mountain, llamado así por un célebre fumador de pipa que vivió en los alrededores aproximadamente en el año 1700, según cuenta la leyenda.





Los pisos superiores cuentan con una serie de balcones para las recámaras que ofrecen una experiencia outdoors adicional a un nivel mucho más privado. Contraria a la gama de colores clara de la planta baja, aquí predominan los tonos oscuros, creando una atmósfera más cálida; desde el mármol oscuro empleado en las salas de baño, pasando por los paneles de madera presentes de piso a techo hasta la ropa de cama cuidadosamente seleccionada para complementar las maravillosas postales que regalan los ventanales. Por otro lado, la piscina con diseño dinámico que protagoniza el área de estar al aire libre se funde de manera genial entre la terraza y el jardín, complementando extraordinariamente el mobiliario exterior de diseño minimalista aunque suficientemente cómodo y generoso para recibir a un gran número de personas. Las texturas imperantes en el interior de igual forma están presentes tanto en la alberca como en el comedor externo y demás muebles dispuestos en el área, logrando una simbiosis inigualable. El ambiente de sofisticación que se respira en toda la mansión es indiscutible, el verdadero arte es haberlo logrado sin que se sienta recargado o provoque distracciones sino todo lo opuesto, pareciera que Rose Villa y la grandiosidad del paisaje ambiental se complementan de manera excepcionalmente natural.

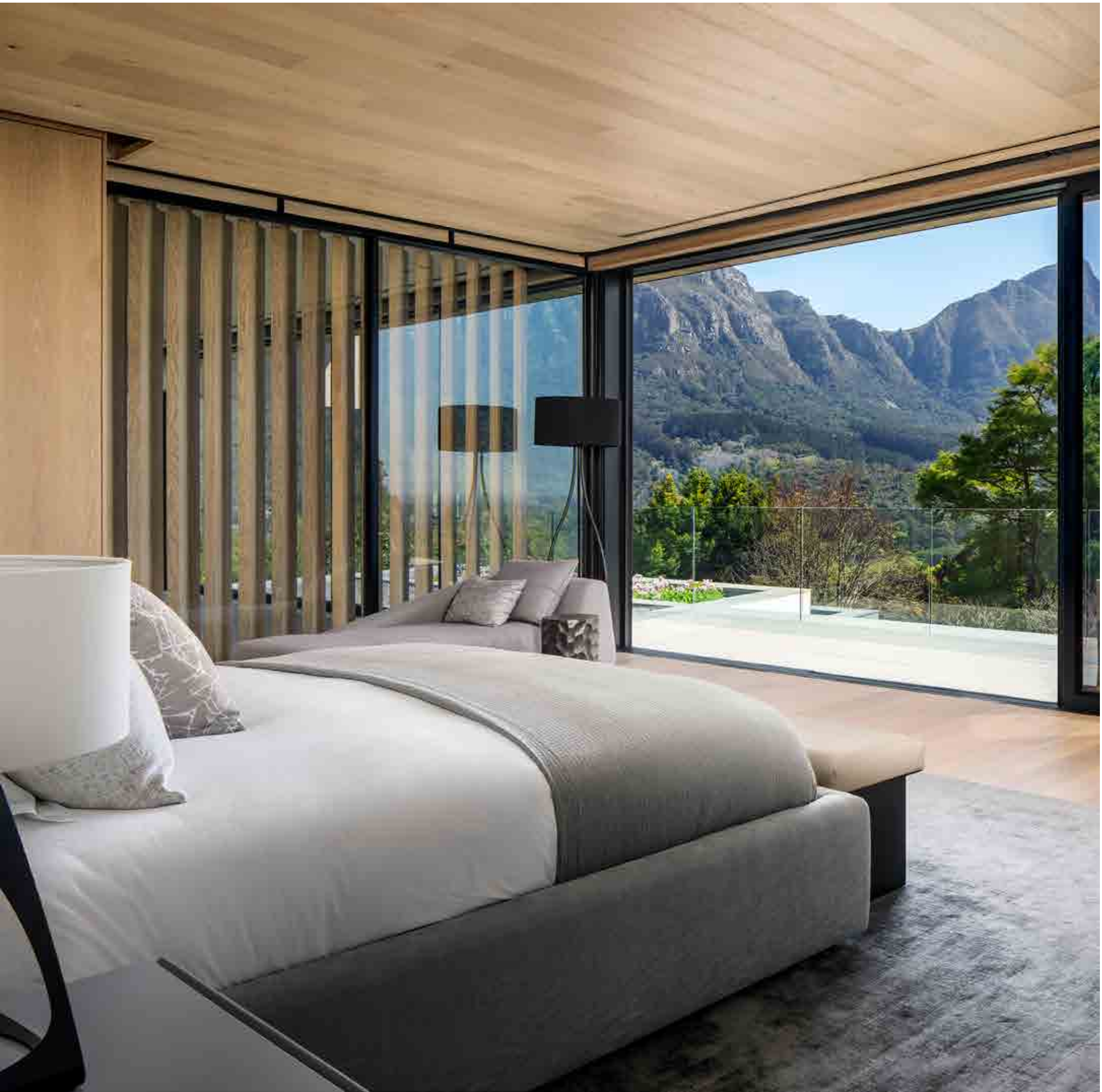


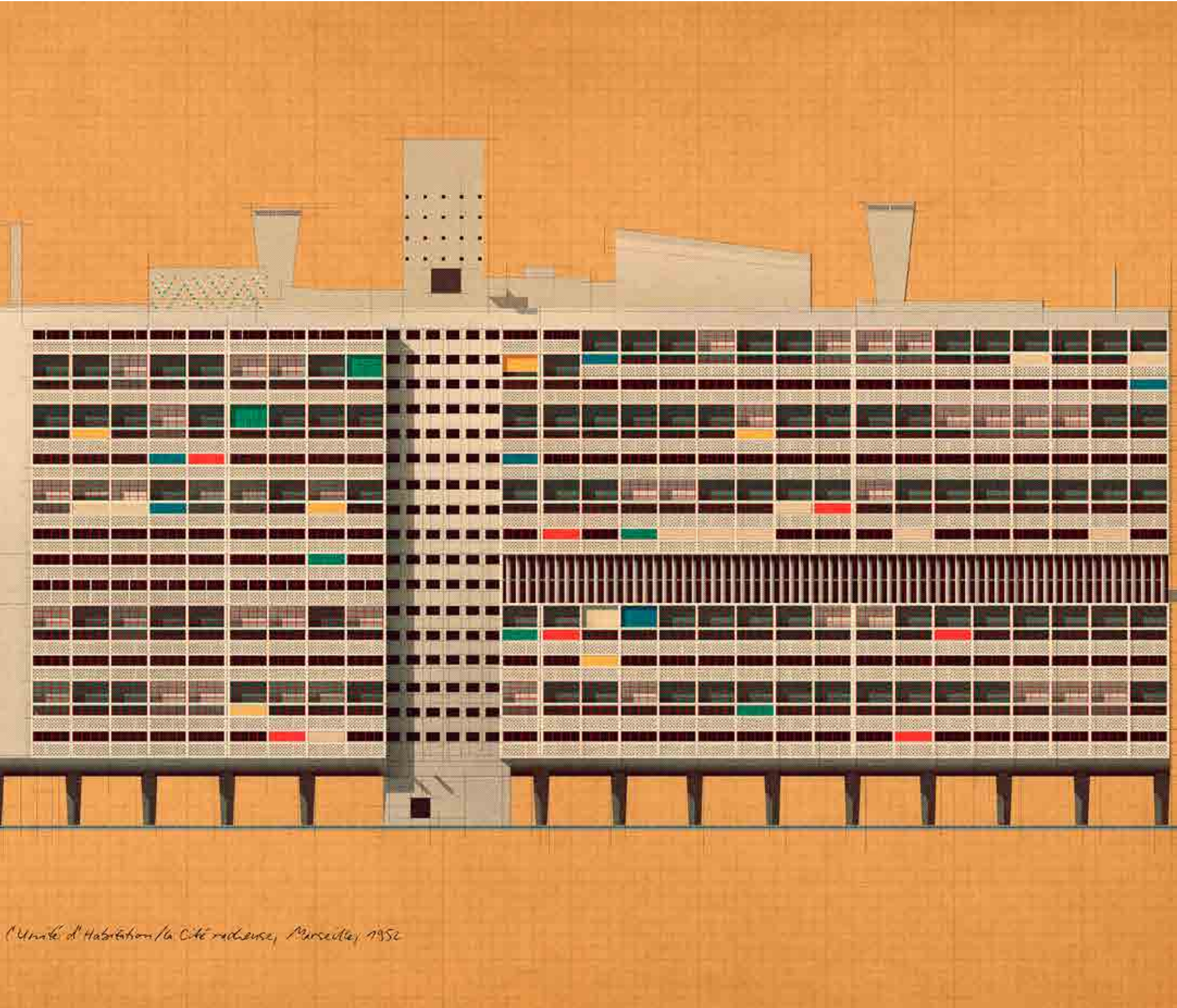




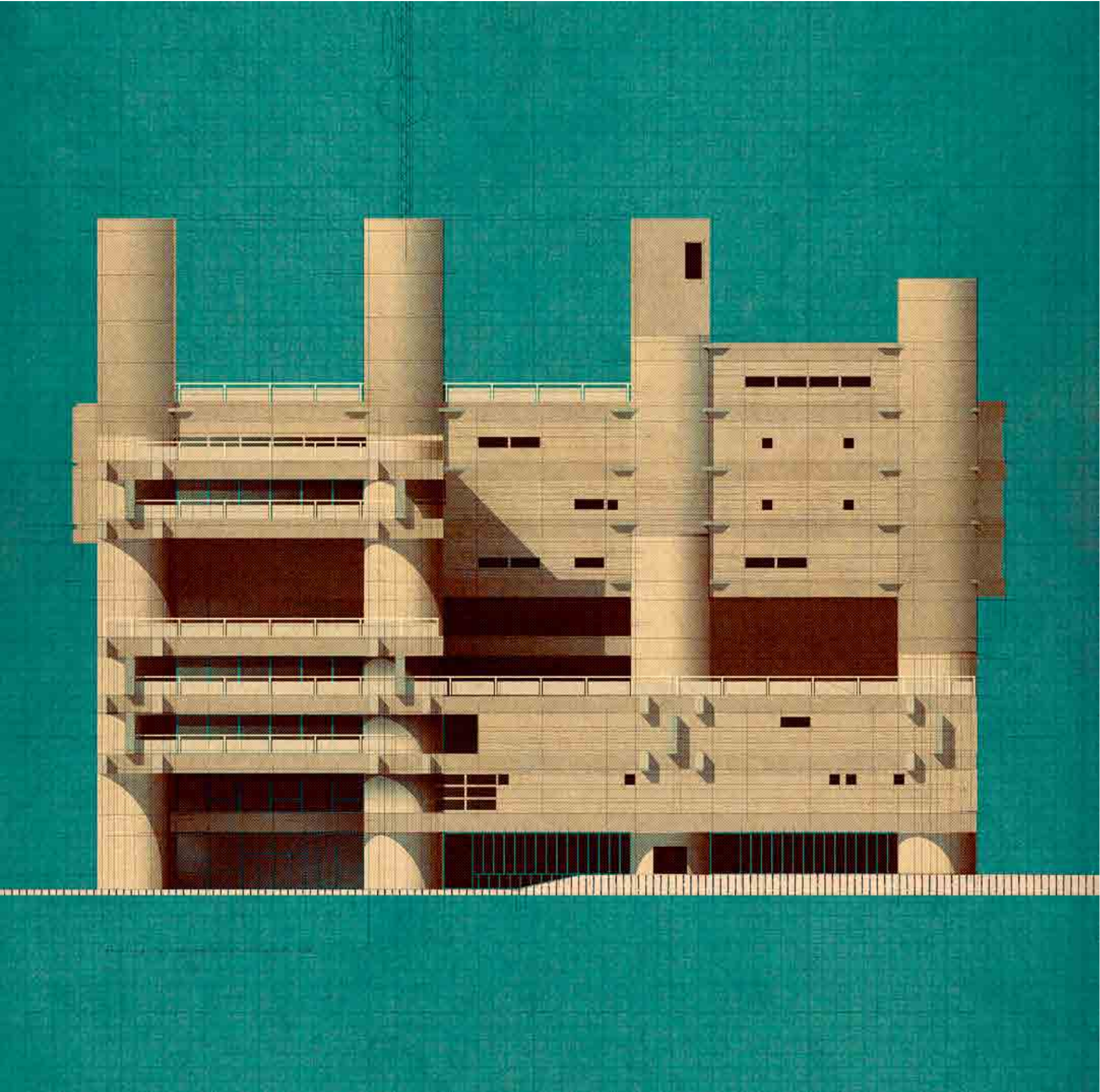
ILLUSTRATION PRÉCIEUSE

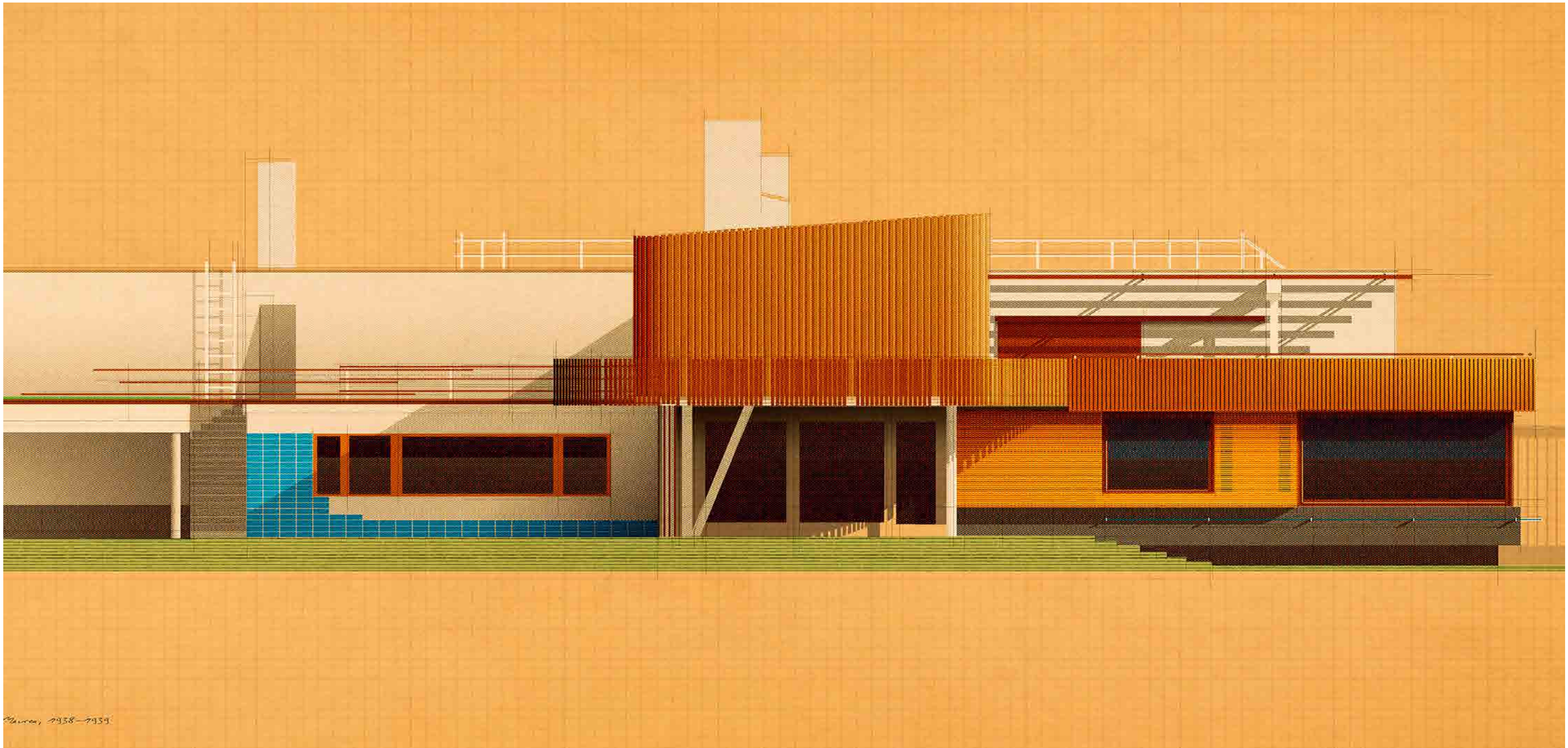
L'Unité d'Habitation de Le Corbusier, el Yamanashi Broadcasting and Press Center de Kenzo Tange, entre otros íconos de la arquitectura mundial, son reinterpretados magistralmente por Sander Patelski.

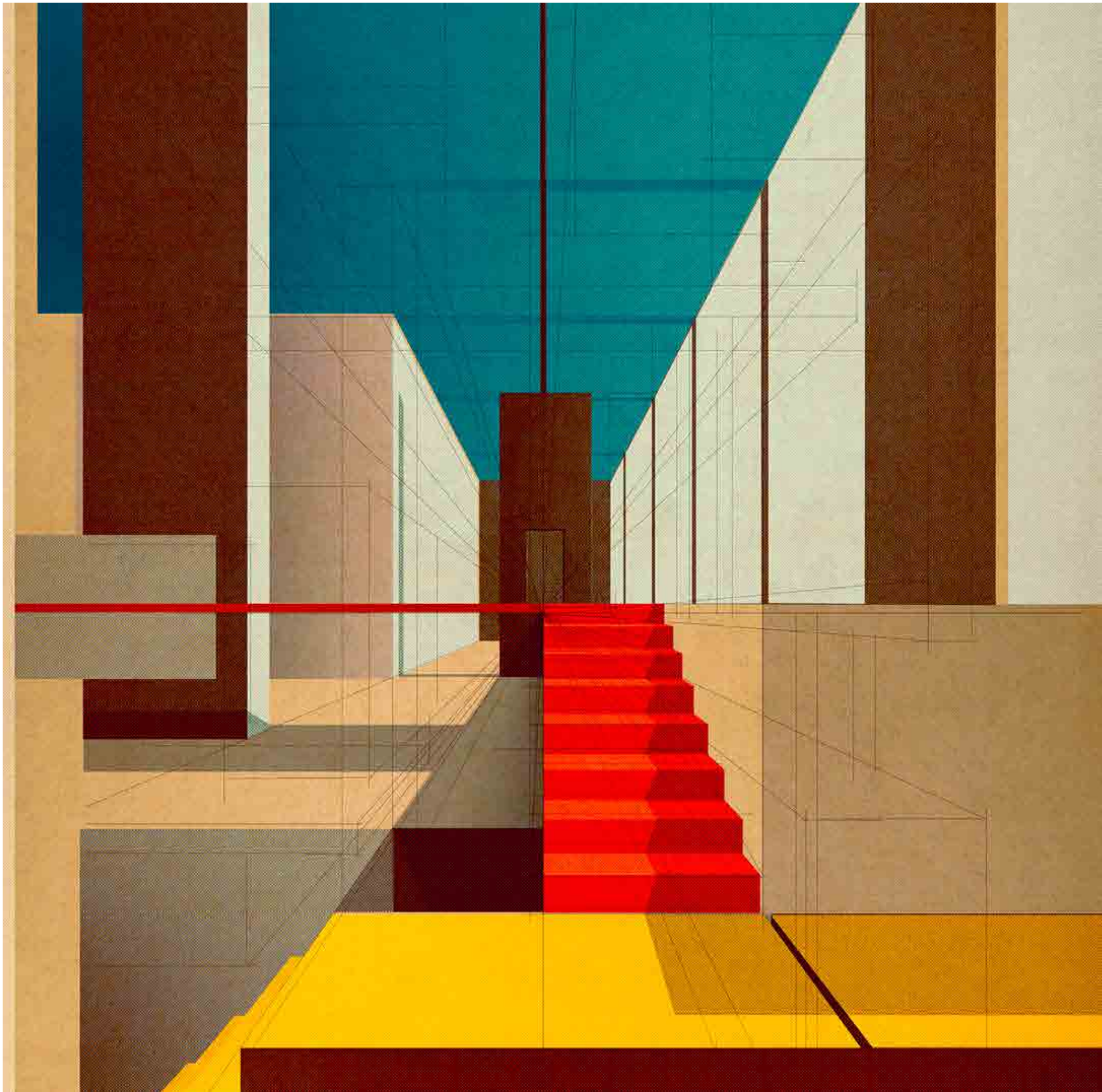
Lo que podría haber parecido un gusto inofensivo, sin saberlo, se convirtió casi de un día para otro en el modus vivendi de Sander Patelski, un diseñador gráfico basado en Ámsterdam (Países Bajos) quien, como muchos profesionistas independientes, se encontró totalmente desempleado durante la pandemia; lejos de sumergirse en la tristeza, decidió tomar ese exceso de tiempo libre para hacer un homenaje a sus edificios arquitectónicos favoritos a través de una serie de ilustraciones que exaltaban su extraordinaria composición y belleza, naciendo así la primera serie de posters con obras de su periodo de la arquitectura preferido, el modernismo, exponiendo el trabajo de Le Corbusier y Frank Lloyd Wright de forma magistral. Patelski jamás imagino el éxito que este recién encontrado hobby iba a tener, llevándolo a la creación formal de Prints by Studio Sander Patelski, una tienda en línea que ofrece impresiones artísticas de alta calidad, de edición limitada y con envíos a todo el mundo. Lo que a simple vista podría parecer una simple impresión, conlleva un trabajo exquisitamente minucioso, no solamente en cuanto a la selección de la paleta de colores sino también de la creación de diversas capas de dibujo que, en conjunto, añaden una profundidad impresionante y un juego de sombras que te envuelven desde el primer momento que posas tus ojos en ella; todo gracias a la magia que Patelski crea en Photoshop, InDesign o Illustrator; como buen diseñador digital. Actualmente es posible encontrar una gran variedad de obras arquitectónicas, composiciones geométricas e interiores en el extenso catálogo disponible en su página web, uno más encantador que el anterior; sin embargo, definitivamente salta a la vista en su cuenta de Instagram (@studiosanderpatelski) La Biblioteca Central de la UNAM; el meticuloso trabajo del diseñador y su delicada atención al detalle son impresionantemente expuestos en su representación del mural principal, creado por el arquitecto y pintor mexicano Juan O'Gorman para la máxima casa de estudios de la República Mexicana; sin dejar de lado el edificio base que lo acompaña y, por supuesto, el extraordinario juego de contrastes entre lo nuevo, lo viejo y lo prehispánico que envuelven el edificio.



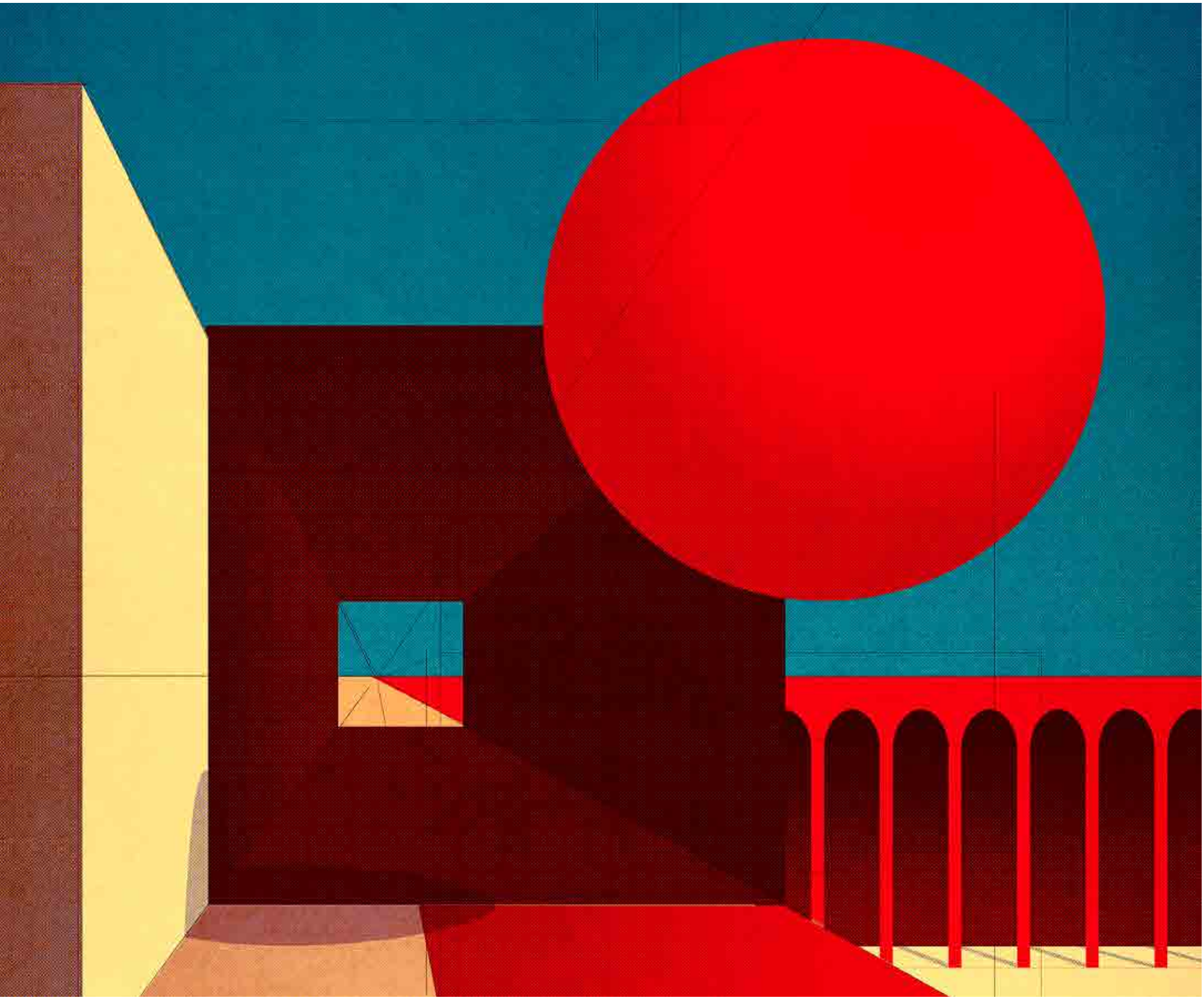
Una de las particularidades de las ilustraciones de Patelski (que podría pasar desapercibida en muchas ocasiones) es la apreciación -algunas veces más evidente que otras- del boceto inicial del dibujo, un hecho que, en vez de representar un descuido o error por parte del artista, es un elemento fundamental de su proceso creativo; dicho viaje comienza con una extensa investigación y recopilación de todo el material posible que se refiera a la obra elegida buscando comprenderla a profundidad (de hecho, Sander ha confesado anteriormente pasar muchas horas en Pinterest e Instagram a manera de inspiración e indagación al mismo tiempo), resultando en un bosquejo prácticamente fiel al diseño existente en la vida real, el cual una vez perfeccionado cobra una segunda vida cuando el color llega a él, ya que es un proceso por sí mismo que no tiene nada qué ver en lo absoluto con el dibujo inicial, al contrario, es un ambiente totalmente distinto; el fruto de esta inusual forma de mostrar algo ya existente no es más que un grato juego de colores, sombras y, desde luego, una estructura que, aunque parece fundirse en su entorno, es deliberadamente mostrada como un gesto que, según el artista, le aporta energía a la propuesta; asimismo, es un regalo para el espectador que tenga la osadía de escudriñar el poster de punta a punta.







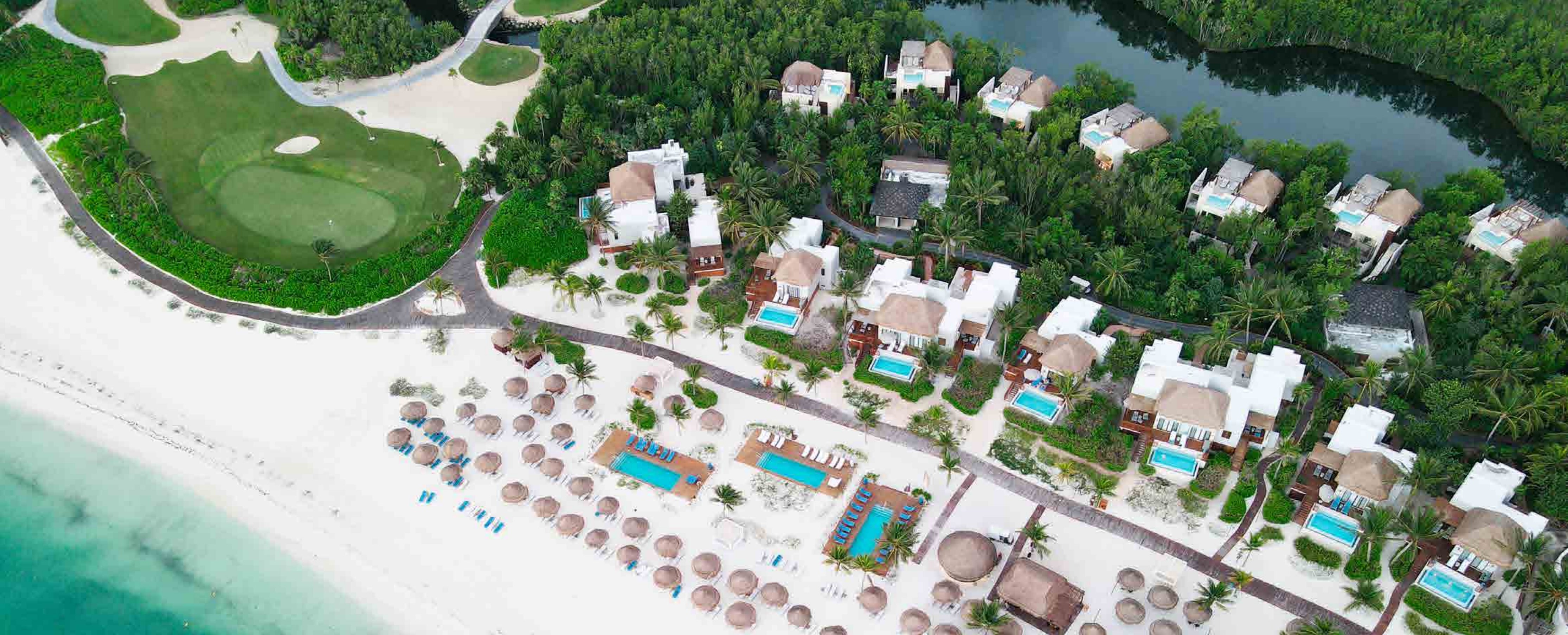
GLISE 166



GLISE 167

Antes de fundar Prints by Studio Sander Patelski, Sander ya era un reconocido diseñador de portadas de libros en la escena literaria de la zona, siendo el reciente rediseño de los ejemplares de bolsillo de la editorial holandesa Salamander uno de sus mayores orgullos. Su savoir-faire en dichas composiciones se ve reflejado naturalmente en algunos de los carteles, especialmente aquellos que enmarcan interiores o son una concepción geométrica abstracta. Sea un ícono de la Bauhaus, una fachada ficticia o una representación de la California modernista, lo cierto es que una ilustración digital de tanto porte era necesario imprimirla en un papel igualmente interesante; después de una extenuante pesquisa, el elegido fue Hahnemühle German Etching, un papel de alto gramaje (310) con un ligero tono cálido de base y una textura jaspeada, características fundamentales para crear una impresión de calidad museográfica compuesta de colores brillantes y negros intensos que dan una rica apariencia y aportan altos contrastes; dicho efecto es capaz de lograrse principalmente gracias a la textura del papel, que permite retener una mayor cantidad de tinta (en comparación con un papel estándar) y capturar la luz, ofreciendo de manera adicional la sensación de tener un producto artesanal. Y sin duda alguna lo son, cada una de estas impresiones artísticas son una pieza única a poseer por cualquier admirador del arte en su más amplia expresión, razón por la cual cada una de ellas es enviada al comprador con su propio certificado de autenticidad. ¿Qué sigue para el aventurado diseñador? Recientemente ha expresado el deseo de llevar sus preciados carteles a un nuevo nivel, siendo su intención transformarlos en pequeñas esculturas. Sea cual sea el ángulo, estamos seguros que el resultado será sencillamente formidable.





WHERE DISCOVERY COMES NATURALLY-A PERFECT
ESCAPE FROM THE HUSLE OF EVERYDAY LIFE-STAY WITH US

USA & CANADA | 800 540 6088 | MÉXICO 01800 702 4848 [fairmont.com/mayakoba-riviera-maya/](https://www.fairmont.com/mayakoba-riviera-maya/)

Fairmont
MAYAKOBA

EQS SUV

EL FUTURO SE VE INCREÍBLE.

La apariencia de la nueva EQS SUV promete una nueva era en la conducción eléctrica. Los elementos de diseño icónicos de Mercedes-Benz se combinan con una forma aerodinámica optimizada de una espaciosa SUV.

Esta es la excelencia eléctrica a gran escala.



Las imágenes que aquí aparecen son usadas como referencia, por lo cual pueden no estar disponibles ciertos modelos en el mercado local al momento de esta publicación. Consulte especificaciones de los vehículos en www.mercedes-benz.com.mx o en su Distribuidor Autorizado. Mercedes-Benz® y Mercedes-EQ® son marcas de Mercedes-Benz Group AG. Este vehículo contiene los dispositivos de seguridad obligatorios de conformidad con la NOM-194-SE-2021.